

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA Classi Prime	
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p>DIMENSIONI DI COMPETENZA:</p> <p>✓ <b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>▪ Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali</li> <li>▪ Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative</li> </ul>	<b>A</b>	<p><u>Comprende</u> testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente, utilizza in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione <u>Riferisce</u> oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico. <u>Interagisce</u> in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo efficacemente le proprie opinioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto</p>
		<b>B</b>	<p><u>Comprende</u> testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (schemi, mappe, appunti). <u>Riferisce</u> oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando opportunamente il lessico specifico <u>Interagisce</u> in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato <u>Riflette</u> sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui propri errori tipici e comincia ad autocorreggersi</p>
		<b>C</b>	<p><u>Comprende</u> testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali ed utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto (parole-chiave; brevi frasi). <u>Riferisce</u> oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, spesso schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico <u>Interagisce</u> in diversi contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera chiara e semplice.</p>

		<p><b>D</b> <u>Comprende</u> il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, sologuidato, ne individua le caratteristiche essenziali; utilizza tecniche di supporto non adeguate.</p> <p><u>Riferisce</u> oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali.</p>
--	--	--

			<u>Interagisce</u> solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato ed esprimendo esperienze e vissuti in maniera semplice.
✓ <b>LETTURA</b>	<p><b><u>Letture e comprensione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper leggere in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti</li> <li>▪ <u>Comprendere</u> testi scritti continui e misti di varia tipologia (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo-semplificativo) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite, ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente</li> </ul>	<b>A</b>	<p><u>Applica</u> in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti</p> <p><u>Comprende</u> testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.</p> <p><u>Comprende</u> testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. <u>Opera</u> confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e atualizzanti.</p>
		<b>B</b>	<p><u>Applica</u> in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento <u>Comprende</u> testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.</p> <p><u>Comprende</u> testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi letterari di vario genere (fiabe, favole, racconti, poesia epica...) individuandone trama, personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative ed espressive usate dall'autore e comincia a formularne un'interpretazione.</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="841 188 895 938"><b>C</b></td> <td data-bbox="895 188 1445 938"> <p><u>Applica</u> in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.</p> <p><u>Comprende</u> testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e non sempre articolata</p> <p><u>Comprende</u> testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="841 938 895 1274"><b>D</b></td> <td data-bbox="895 938 1445 1274"> <p><u>Applica</u> in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche</p> <p><u>Comprende</u> semplici testi continui e misti (descrittivi, regolativi ed espositivi) individuandone</p> </td> </tr> </table>	<b>C</b>	<p><u>Applica</u> in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.</p> <p><u>Comprende</u> testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e non sempre articolata</p> <p><u>Comprende</u> testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione</p>	<b>D</b>	<p><u>Applica</u> in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche</p> <p><u>Comprende</u> semplici testi continui e misti (descrittivi, regolativi ed espositivi) individuandone</p>
<b>C</b>	<p><u>Applica</u> in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.</p> <p><u>Comprende</u> testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e non sempre articolata</p> <p><u>Comprende</u> testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione</p>					
<b>D</b>	<p><u>Applica</u> in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche</p> <p><u>Comprende</u> semplici testi continui e misti (descrittivi, regolativi ed espositivi) individuandone</p>					

			alcuni elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera schematica e frammentaria <u>Comprende</u> il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato.
✓ <b>SCRITTURA</b>	<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>▪ Realizzare forme di scrittura creativa</li> </ul>	<b>A</b>	<u>Scrive</u> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo <u>Realizza</u> forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità
		<b>B</b>	<u>Scrive</u> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo <u>Realizza</u> varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.
		<b>C</b>	<u>Scrive</u> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e/o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. <u>Realizza</u> semplici forme di scrittura creativa e parafrasi sostanzialmente corrette
		<b>D</b>	<u>Scrive</u> semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche errore ortografico e qualche incertezza morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco ordinati o molto semplici; non applica o applica non efficacemente procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo <u>Realizza</u> semplici forme di manipolazione del testo con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante.

<p>✓ LESSICO</p>		<p><b>A</b> <u>Utilizza e comprende</u> un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali on- line. <u>Utilizza</u> con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.</p>
		<p><b>B</b> <u>Utilizza</u> e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.</p>
		<p><u>Utilizza</u> in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato</p>
		<p><b>C</b> <u>Utilizza</u> e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza i dizionari ricavandone l'informazione ricercata. <u>Utilizza</u> le principali regole di formazione di parola e le conoscenze delle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato</p>
		<p><b>D</b> <u>Utilizza e comprende</u> il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline di studio, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate. <u>Utilizza</u> e conosce le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e le più semplici forme del linguaggio figurato</p>

<p>✓ <b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e segni interpuntivi</li> <li>▪ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale, le regole di formazione di parola; organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>▪ Riconoscere ed esemplificare il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso (nello spazio geografico, nel tempo, in base al mezzo, in base all'argomento e alla situazione comunicativa</li> <li>▪ Riflettere sui testi e sulle regole ortografiche e morfo-sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di</li> </ul>	<p><b>A</b></p> <p><u>Conosce</u> e rispetta in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive. <u>Padroneggia</u> e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali, fornendo analisi accurate e dettagliate</p> <p><u>Riconosce</u> ed esemplifica con acutezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici.</p> <p><u>Utilizza</u> le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
		<p><b>B</b></p> <p><u>Conosce</u> e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.</p> <p><u>Riconosce</u> le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accurata, riconosce in maniera adeguata l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p><u>Riconosce</u> ed esemplifica casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici</p> <p><u>Riflette</u> sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui propri errori tipici e comincia ad autocorreggersi</p>
		<p><b>C</b></p> <p><u>Conosce</u> e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.</p> <p><u>Riconosce</u> le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accettabile, riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p><u>Riconosce</u> ed esemplifica alcuni casi di variabilità linguistica sincronica.</p> <p><u>Comincia</u> autonomamente a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori tipici.</p>

	costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e autocorreggerli	D	<u>Conosce e rispetta</u> le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza. <u>Riconosce</u> le principali parti del discorso e categorie grammaticali, fornendone un'analisi frammentaria, riconosce con difficoltà l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. <u>Riconosce</u> solo superficialmente alcuni casi di variabilità linguistica. <u>Guidato</u> , riflette sulle regole grammaticali e sui testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i basilari meccanismi di costruzione di un testo e per individuare i propri errori tipici
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b> <b>Classi Seconde</b>	
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>  DIMENSIONE DI COMPETENZA :  ✓ <b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<u><b>Ascolto e parlato</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>▪ Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali</li> <li>▪ Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative</li> </ul>	A	<u>Comprende</u> testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell'emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione. <u>Riferisce</u> oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico. <u>Interagisce</u> in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo efficacemente le proprie opinioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto
		B	<u>Comprende</u> testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (schemi, mappe, appunti). <u>Riferisce</u> oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico. <u>Interagisce</u> in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato



		<p><b>C</b> <u>Comprende</u> testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni principali, utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto (parole-chiave; brevi frasi, schemi)</p> <p><u>Riferisce</u> oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, spesso schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico <u>Interagisce</u> in diversi contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera chiara e semplice.</p>
		<p><b>D</b> <u>Comprende</u> il significato globale di testi orali semplici, fa fatica a prestare attenzione prolungata, solo guidato, ne individua le caratteristiche essenziali; utilizza tecniche di supporto non adeguate.</p>
		<p><u>Riferisce</u> oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti essenziali in modo semplice e schematico con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e qualche espressione del lessico specifico e fatica ad avvalersi di supporti multimediali</p> <p><u>Interagisce</u> solo se stimolato e non sempre in modo non sempre ordinato, esprimendo esperienze e vissuti in maniera semplice.</p>
<p>DIMENSIONE DI COMPETENZA :</p> <p>✓ <b>LETTURA</b></p>	<p><u>Letture e comprensione</u></p> <p><u>ne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio</li> </ul>	<p><b>A</b> <u>Applica</u> in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.</p> <p><u>Comprende</u> testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.</p> <p><u>Comprende</u> testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive.</p> <p><u>Opera</u> confronti tra testi e fornisce</p>

	<p>e confrontando più fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Comprendere</u> testi scritti continui e misti di varia tipologia (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo-semplice) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite, ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente</li> <li>▪ <u>Comprendere</u> testi letterari di vario genere (fiabe, favole, racconti, poesia epica...) individuandone trama, personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative ed espressive usate dall'autore e comincia a formularne un'interpretazione.</li> </ul>	<p>interpretazioni corrette e atualizzanti.</p> <p><b>B</b> <u>Applica</u> in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento <u>Comprende</u> testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata. <u>Comprende</u> testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi</p> <p><b>C</b> <u>Applica</u> in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette. <u>Comprende</u> testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e non sempre articolata <u>Comprende</u> testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione</p>
--	--	---

		<p><b>D</b> <u>Applica</u> in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e opera semplici ricerche confrontando più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche. <u>Comprende</u> semplici testi continui e misti di diversa tipologia, individuandone alcuni elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera sostanzialmente corretta, ma schematica.</p> <p><u>Comprende</u> il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tecniche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato e gli aspetti tecnici del testo poetico.</p>
<p>DIMENSIONE DI COMPETENZA :</p> <p>✓ <b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>▪ Realizzare forme di scrittura creativa</li> </ul>	<p><b>A</b> <u>Scrive</u> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. <u>Realizza</u> forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità.</p> <p><b>B</b> <u>Scrive</u> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p><u>Realizza</u> varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.</p> <p><b>C</b> <u>Scrive</u> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e/o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p><u>Realizza</u> semplici forme di scrittura creativa e parafrasi sostanzialmente corrette.</p>

		D	<p><u>Scrive</u> semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche incertezza ortografica e morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente molto semplici o poco fluidi; applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo poco efficaci</p> <p><u>Realizza</u> semplici forme di manipolazione del testo (cambiamento del finale, del punto di vista, dell'ordine delle sequenze)</p>
<p>DIMENSIONE DI COMPETENZA</p> <p>✓ <b>LESSICO</b></p>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper realizzare scelte lessicali adeguate utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personali,</li> </ul> <p>ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper ampliare il proprio lessico, utilizzando le proprie conoscenze relative ai rapporti di significato e ai meccanismi di formazione delle parole, per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.</li> </ul>	A	<p><u>Utilizza e comprende</u> un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali on-line. <u>Utilizza</u> con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie e più complesse espressioni del linguaggio figurato</p>
		B	<p><u>Utilizza e comprende</u> un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata. <u>Utilizza</u> in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato</p>
		C	<p><u>Utilizza e comprende</u> sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza i dizionari ricavandone l'informazione ricercata. <u>Utilizza</u> le principali regole di formazione di parola e le conoscenze delle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.</p>

		<p><b>D</b> <u>Utilizza</u> e comprende il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate. <u>Utilizza</u> e conosce le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere parole non note all'interno di un testo e semplici forme del linguaggio figurato</p>
<p>DIMENSIONE DI COMPETENZA :</p> <p>✓ <b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e segni interpuntivi</li> <li>☐ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale, le regole di formazione di parola; organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>☐ Riconoscere ed esemplificare il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso (nello spazio geografico, nel tempo,</li> </ul>	<p><b>A</b> <u>Conosce</u> e rispetta in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive. <u>Padroneggia</u> e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, le regole di formazione di parola; organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni) fornendo analisi accurate e dettagliate. <u>Riconosce</u> ed esemplifica con acutezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo puntuali e precise relazioni tra registro e situazione comunicativa. <u>Utilizza</u> le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p><b>B</b> <u>Conosce</u> e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato. <u>Riconosce</u> e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni</p>

	<p>in base al mezzo, in base all'argomento e alla situazione comunicativa</p> <p>✓ Riflettere sui testi e sulle regole ortografiche e morfo- sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e autocorreggerli</p>	<p><u>Riconosce</u> ed esemplifica casi di variabilità linguistica sia diacronica che sincronica, stabilendo coerenti relazioni tra registro e situazione comunicativa.</p> <p><u>Riflette</u> sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui propri errori tipici e comincia ad autocorreggersi</p>
		<p><b>C</b></p> <p><u>Conosce</u> e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.</p> <p><u>Riconosce</u> e analizza in maniera corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e le sue espansioni</p> <p><u>Riconosce</u> ed esemplifica alcuni casi di variabilità linguistica sia sincronica che diacronica, stabilisce rapporti abbastanza coerenti tra registro e situazione comunicativa</p> <p><u>Comincia</u> autonomamente a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori tipici.</p>
		<p><b>D</b></p> <p><u>Conosce e rispetta</u> le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza. <u>Riconosce e analizza</u> in maniera essenziale le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e le sue espansioni.</p> <p><u>Riconosce</u> alcuni casi di variabilità linguistica soprattutto sincronica, stabilendo semplici rapporti tra registro e situazione comunicativa.</p> <p><u>Riflette</u>, stimolato dall'insegnante, sulle regole grammaticali e sui testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i basilari meccanismi di costruzione di un testo e per individuare i propri errori tipici.</p>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA Classi Terze	
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p>DIMENSIONE DI COMPETENZA</p> <p>✓ <b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>▪ Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico</li> </ul>	A	<p><u>Comprende</u> testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell'emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione. <u>Riferisce</u> oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico ed operando collegamenti interdisciplinari <u>Interagisce</u> in diversi contesti in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo e efficacemente le proprie opinioni e argomentandole in maniera valida, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto</p>
		B	<p><u>Comprende</u> testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (schemi, mappe, appunti).</p>
	<p>specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali</p> <p>✓ Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative</p>		<p><u>Riferisce</u> oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico e spaziando tra le varie discipline <u>Interagisce</u> in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni e argomentandole con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato.</p>
		C	<p><u>Comprende</u> testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni principali, utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto (parole-chiave; brevi frasi, schemi)</p> <p><u>Riferisce</u> oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, utilizzando in modo accettabile il lessico specifico</p> <p><u>Interagisce</u> in diversi contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera chiara e semplice.</p>

		<p><b>D</b> <u>Comprende</u> il significato globale di testi orali semplici, fatica a prestare attenzione prolungata e, utilizzando semplici tecniche di supporto, individua le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni esplicite</p> <p><u>Riferisce</u> oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti essenziali in modo semplice e schematico con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e qualche espressione del lessico specifico</p> <p><u>Interagisce</u> in diversi contesti comunicativi rispettando il proprio turno ed esprimendosi in maniera semplice.</p>
<p>DIMENSIONE DI COMPETENZA :</p> <p>✓ <b>LETTURA</b></p>	<p><u>Letture e comprensione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper leggere in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti</li> <li>✓ Comprendere testi scritti continui e misti di varia tipologia (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo-</li> </ul>	<p><b>A</b> <u>Applica</u> in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e di supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali, organiche e coerenti.</p> <p><u>Comprende</u> testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete</p> <p><u>Comprende</u> testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni storicamente corrette, ma anche attualizzanti</p> <p><b>B</b> <u>Applica</u> in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.</p> <p><u>Comprende</u> testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le</p>



	<p>semplice) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite, ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente</p> <p>✓ Comprendere testi letterari di vario genere (fiabe, favole, racconti, poesia epica...) individuandone trama, personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative ed espressive usate dall'autore e comincia a formularne un'interpretazione.</p>	<p>informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata. <u>Comprende</u> testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico- formali e gli elementi costitutivi, è in grado di fornire una interpretazione storicamente corretta del testo e volta al confronto con altri testi dello stesso autore o dello stesso periodo.</p>
		<p><b>C</b> <u>Applica</u> le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizza paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette. <u>Comprende</u> testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e poco articolata. <u>Comprende</u> testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico- formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione.</p>
		<p><b>D</b> <u>Applica</u> le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione in maniera in maniera accettabile, si orienta con il manuale di studio e opera semplici ricerche confrontando più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi semplici e un po' schematiche. <u>Comprende</u> semplici testi continui e misti di diversa tipologia, individuandone alcuni elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera sostanzialmente corretta, ma schematica. <u>Comprende</u> il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tecniche tipiche dei generi</p>

<p>DIMENSIONE DI COMPETENZA :</p> <p>✓ <b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>✓ Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>✓ Realizzare forme di scrittura creativa</p>	<p><b>A</b></p> <p><u>Scrivere</u> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. <u>Realizza</u> forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità</p>
<p>DIMENSIONE DI COMPETENZA :</p> <p>✓ <b>LESSICO</b></p>	<p><b>Lessico</b></p> <p>✓ Saper realizzare scelte lessicali adeguate utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personali,</p>	<p><b>B</b></p> <p><u>Scrivere</u> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. <u>Realizza</u> varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.</p>
		<p><b>C</b></p> <p><u>Scrivere</u> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le</p>
		<p>procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. <u>Realizza</u> semplici forme di scrittura creativa anche in versi e parafrasi sostanzialmente corrette</p>
		<p><b>D</b></p> <p><u>Scrivere</u> semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche incertezza ortografica e morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco fluidi o molto semplici; applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo poco efficaci. <u>Realizza</u> semplici forme di manipolazione del testo (cambiamento del finale, del punto di vista.).</p>
		<p><b>A</b></p> <p><u>Utilizza</u> e comprende un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, le varianti di significato ed il livello figurato del linguaggio, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con disinvoltura dizionari di vario tipo e repertori lessicali on-line <u>Utilizza</u> con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico</p>

	<p>ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo</p> <p>✓ Saper ampliare il proprio lessico, utilizzando le proprie conoscenze relative ai rapporti di significato e ai meccanismi di formazione delle parole, per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p>comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie e più complesse espressioni del linguaggio figurato</p>
		<p><b>B</b> <u>Utilizza</u> e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate, cogliendo le sfumature di significato e il valore figurato delle varie parole ed espressioni, utilizza con precisione e autonomia i dizionari. <u>Utilizza</u> in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.</p>
		<p><b>C</b> <u>Utilizza</u> e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza correttamente i dizionari. <u>Utilizza</u> le principali regole di formazione di parola e le conoscenze sulle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.</p>
		<p><b>D</b> <u>Utilizza</u> e comprende il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate. <u>Utilizza</u> e conosce le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e le usa per comprendere parole non note all'interno di un testo e semplici forme del linguaggio figurato.</p>

<p>DIMENSIONE DI COMPETENZA :</p> <p>✓ <b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e segni interpuntivi</li> <li>✓ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale, le regole di formazione di parola; organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>☐ Riconoscere ed esemplificare il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso (nello spazio geografico, nel tempo, in base al mezzo, in base all'argomento e alla situazione comunicativa</li> <li>☐ Riflettere sui testi e sulle regole ortografiche e morfo- sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e autocorreggerli</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="834 215 893 506">A</td> <td data-bbox="893 215 1444 506"> <p><u>Conosce</u> e rispetta in modo puntuale e preciso le regole ortografiche e interpuntive.</p> <p><u>Padroneggia</u> e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, organizzazione logico- sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione) fornendo analisi accurate e dettagliate. <u>Riconosce</u> ed esemplifica con acutezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo puntuali e precise relazioni tra registro e situazione comunicativa.</p> <p><u>Utilizza</u> le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="834 506 893 1722">B</td> <td data-bbox="893 506 1444 1722"> <p><u>Conosce</u> e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato</p> <p><u>Riconosce</u> e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logico- sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione. <u>Riconosce</u> ed esemplifica casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo coerenti relazioni tra registro e situazione comunicativa.</p> <p><u>Riflette</u> sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui propri errori tipici e si autocorregge</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="834 1722 893 2188">C</td> <td data-bbox="893 1722 1444 2188"> <p><u>Conosce</u> e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.</p> <p><u>Riconosce</u> e analizza in maniera corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico- sintattica della frase complessa.</p> <p><u>Riconosce</u> ed esemplifica alcuni casi di variabilità linguistica sia sincronica che diacronica, stabilisce rapporti abbastanza coerenti tra registro e</p> </td> </tr> </table>	A	<p><u>Conosce</u> e rispetta in modo puntuale e preciso le regole ortografiche e interpuntive.</p> <p><u>Padroneggia</u> e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, organizzazione logico- sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione) fornendo analisi accurate e dettagliate. <u>Riconosce</u> ed esemplifica con acutezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo puntuali e precise relazioni tra registro e situazione comunicativa.</p> <p><u>Utilizza</u> le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	B	<p><u>Conosce</u> e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato</p> <p><u>Riconosce</u> e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logico- sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione. <u>Riconosce</u> ed esemplifica casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo coerenti relazioni tra registro e situazione comunicativa.</p> <p><u>Riflette</u> sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui propri errori tipici e si autocorregge</p>	C	<p><u>Conosce</u> e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.</p> <p><u>Riconosce</u> e analizza in maniera corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico- sintattica della frase complessa.</p> <p><u>Riconosce</u> ed esemplifica alcuni casi di variabilità linguistica sia sincronica che diacronica, stabilisce rapporti abbastanza coerenti tra registro e</p>
A	<p><u>Conosce</u> e rispetta in modo puntuale e preciso le regole ortografiche e interpuntive.</p> <p><u>Padroneggia</u> e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, organizzazione logico- sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione) fornendo analisi accurate e dettagliate. <u>Riconosce</u> ed esemplifica con acutezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo puntuali e precise relazioni tra registro e situazione comunicativa.</p> <p><u>Utilizza</u> le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.</p>							
B	<p><u>Conosce</u> e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato</p> <p><u>Riconosce</u> e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logico- sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione. <u>Riconosce</u> ed esemplifica casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo coerenti relazioni tra registro e situazione comunicativa.</p> <p><u>Riflette</u> sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui propri errori tipici e si autocorregge</p>							
C	<p><u>Conosce</u> e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.</p> <p><u>Riconosce</u> e analizza in maniera corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico- sintattica della frase complessa.</p> <p><u>Riconosce</u> ed esemplifica alcuni casi di variabilità linguistica sia sincronica che diacronica, stabilisce rapporti abbastanza coerenti tra registro e</p>							

		<p>situazione comunicativa.  <u>Comincia</u> autonomamente a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori tipici.</p>
		<p><b>D</b> <u>Conosce</u> e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza. <u>Riconosce</u> e analizza in maniera essenziale le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico- sintattica della frase complessa.  <u>Riconosce</u> alcuni casi di variabilità linguistica soprattutto sincronica, stabilendo semplici rapporti tra registro e situazione comunicativa.  <u>Riflette</u>, stimolato dall'insegnante, sulle regole grammaticali e sui testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i basilari meccanismi di costruzione di un testo e per individuare i propri errori tipici</p>

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Classe I

**STORIA**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b></p> <p>✓ <b>Orientamento nello spazio e nel tempo</b></p>	<p><b>Colloca</b> gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>Colloca</b> nel tempo e nello spazio storico alcune tracce del passato presenti nel proprio territorio e conosce in modo completo e approfondito le vicende storiche e il patrimonio culturale relativo al periodo studiato, istituendo paragoni anche con il presente.</p>
		<p><b>B</b></p>	<p><b>Colloca</b> nel tempo e nello spazio storico alcune tracce del passato presenti nel proprio territorio e conosce aspetti e processi della storia medievale.</p>
		<p><b>C</b></p>	<p><b>Conosce</b> in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici della storia medievale</p>
		<p><b>D</b></p>	<p><b>Conosce</b> nelle linee essenziali la storia medievale e utilizza la linea del tempo, guidato dall'insegnante</p>
<p>✓ <b>Uso delle fonti</b></p>	<p><b>Sa utilizzare</b> le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>Ricava</b> in modo autonomo e critico le informazioni principali da fonti storiche, facendo collegamenti e utilizza in modo appropriato tutti gli strumenti disponibili,</p>
		<p><b>B</b></p>	<p><b>Ricava</b> in modo autonomo le informazioni principali da fonti storiche, facendo collegamenti e utilizza in modo corretto tutti gli strumenti disponibili</p>

		<b>C</b>	<b>Distingue e seleziona</b> varie tipologie di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali
		<b>D</b>	<b>Distingue e seleziona</b> alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali solo con la guida dell'insegnante
✓ <b>Strumenti concettuali (conoscenze, ricerca ed organizzazione delle informazioni)</b>	<b>Individua</b> relazioni causali e temporali nei fatti storici	<b>A</b>	<b>Individua</b> in modo autonomo i nessi causali e le interdipendenze dei fatti storici studiati, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale, organizzandoli con mappe, schemi, tabelle e grafici.
		<b>B</b>	<b>Individua</b> le principali relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti storici studiati e li organizza anche con mappe, schemi, tabelle e grafici.
		<b>C</b>	<b>Seleziona ed organizza</b> le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici, con la guida dell'insegnante
		<b>D</b>	<b>Memorizza</b> alcuni contenuti e li espone individuando relazioni solo con la guida dell'insegnante
✓ <b>Produzione scritta e orale</b>	<b>Produce testi scritti e orali</b> confrontando gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità	<b>A</b>	<b>Comprende</b> e confronta scrupolosamente i testi storici e li sa rielaborare, mediante produzione scritta e orale, con un personale metodo di studio.
		<b>B</b>	<b>Comprende</b> e confronta attentamente i testi storici e li sa rielaborare mediante una buona produzione scritta e orale
		<b>C</b>	<b>Comprende</b> e confronta correttamente i testi storici e li sa rielaborare mediante una produzione scritta e orale semplice ma corretta

		<b>D</b>	<b>Comprende</b> e confronta, se guidato, i testi storici. La produzione scritta e orale è approssimativa.
✓ <b>Utilizzo degli strumenti e della terminologia storica</b>	<b>Usa</b> gli strumenti e il linguaggio specifico della disciplina	<b>A</b>	<b>Usa</b> in modo consapevole gli strumenti della disciplina e adotta con consapevolezza il lessico specifico
		<b>B</b>	<b>Utilizza</b> in modo corretto gli strumenti propri della disciplina, usando in maniera precisa il linguaggio specifico.
		<b>C</b>	<b>Utilizza</b> gli strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) usando in maniera semplice il linguaggio specifico
		<b>D</b>	<b>Utilizza</b> alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) usando in maniera semplice il linguaggio specifico con la guida dell'insegnante.



**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Classe II

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b></p> <p>✓ <b>Orientamento nello spazio e nel tempo</b></p>	<p><b>Colloca</b> gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p>	<b>A</b>	<p><b>Colloca</b> nel tempo e nello spazio storico le tracce del passato presenti nel proprio territorio e conosce in modo completo e approfondito le vicende storiche dell'età moderna e il patrimonio culturale relativo al periodo studiato, istituendo paragoni anche con il presente.</p>
		<b>B</b>	<p><b>Colloca</b> nel tempo e nello spazio storico le principali tracce del passato presenti nel proprio territorio e conosce aspetti e processi della storia moderna.</p>
		<b>C</b>	<p><b>Conosce</b> in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici della storia moderna</p>
		<b>D</b>	<p><b>Conosce</b> nelle linee essenziali la storia moderna e utilizza la linea del tempo, guidato dall'insegnante</p>
<p>✓ <b>Strumenti concettuali (conoscenze, ricerca ed organizzazione delle informazioni)</b></p>	<p><b>Individua</b> relazioni causa/effetto nei fatti storici</p>	<b>A</b>	<p><b>Individua</b> relazioni di causa/effetto fra gli eventi storici con sicurezza e seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite.</p>
		<b>B</b>	<p><b>Individua</b> relazioni di causa/effetto e fra gli eventi storici e organizza correttamente le informazioni</p>
		<b>C</b>	<p><b>Individua</b> semplici relazioni di causa/effetto e fra gli eventi storici.</p>

		<b>D</b>	<b>Individua</b> , guidato, relazioni di causa/effetto e fra gli eventi storici.
	<b>Organizza</b> le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo	<b>A</b>	<b>Organizza</b> in modo coerente e sistematico le conoscenze della storia europea moderna in quadri di civiltà
		<b>B</b>	<b>Organizza</b> le conoscenze in quadri di civiltà, selezionando le informazioni corrette.
		<b>C</b>	<b>Organizza</b> in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici in quadri di civiltà, della storia europea moderna
		<b>D</b>	<b>Organizza</b> le informazioni essenziali della storia moderna, in quadri di civiltà.
✓ <b>Uso delle fonti</b>	<b>Sa utilizzare</b> le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)	<b>A</b>	<b>Usa</b> fonti di diverso tipo e rielabora le informazioni in modo completo e dettagliato.
		<b>B</b>	<b>Usa</b> fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni.
		<b>C</b>	<b>Usa</b> fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora delle informazioni.
		<b>D</b>	<b>Comprende</b> fonti storiche di facile fruizione
✓ <b>Produzione scritta e orale</b>	<b>Produce testi scritti e orali</b> confrontando gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità	<b>A</b>	<b>Comprende</b> e confronta scrupolosamente i testi storici e li sa rielaborare, mediante produzione scritta e orale, con un personale metodo di studio.
		<b>B</b>	<b>Comprende</b> e confronta attentamente i testi storici e li sa rielaborare mediante una buona produzione scritta e orale
		<b>C</b>	<b>Comprende</b> e confronta correttamente i testi storici e li sa rielaborare mediante

			una produzione scritta e orale semplice ma corretta
		<b>D</b>	<b>Comprende</b> e confronta, se guidato, i testi storici. La produzione scritta e orale è approssimativa.
✓ <b>Utilizzo degli strumenti e della terminologia storica</b>	<b>Usa</b> gli strumenti e il linguaggio specifico della disciplina	<b>A</b>	<b>Usa</b> in modo consapevole gli strumenti della disciplina e adotta con consapevolezza il lessico specifico
		<b>B</b>	<b>Utilizza</b> in modo corretto gli strumenti propri della disciplina, usando in maniera precisa il linguaggio specifico.
		<b>C</b>	<b>Utilizza</b> gli strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) usando in maniera semplice il linguaggio specifico
		<b>D</b>	<b>Utilizza</b> alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) usando in maniera semplice il linguaggio specifico con la guida dell'insegnante.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Classe III**

**STORIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>  ✓ <b>Orientamento nello spazio e nel tempo</b>	<b>Colloca</b> gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali	<b>A</b>	<b>Colloca</b> e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le vestigia del passato presenti nel proprio territorio e conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea.
		<b>B</b>	<b>Colloca</b> nel tempo e nello spazio storico le vestigia del passato presenti nel proprio territorio e conosce aspetti e processi della storia contemporanea.

		<b>C</b>	<b>Conosce</b> in maniera adeguata aspetti della storia contemporanea
		<b>D</b>	<b>Conosce</b> nelle linee essenziali la storia contemporanea
✓ <b>Strumenti concettuali (conoscenze, ricerca ed organizzazione delle informazioni)</b>	<b>Individua</b> relazioni causali e temporali nei fatti storici	<b>A</b>	<b>Individua</b> relazioni di causa/effetto fra gli eventi storici con sicurezza e seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite.
		<b>B</b>	<b>Individua</b> relazioni di causa/effetto e fra gli eventi storici e organizza correttamente le informazioni
		<b>C</b>	<b>Individua</b> semplici relazioni di causa/effetto e fra gli eventi storici.
		<b>D</b>	<b>Individua</b> , guidato, relazioni di causa/effetto e fra gli eventi storici.
✓ <b>Uso delle fonti</b>	<b>Sa utilizzare</b> le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)	<b>A</b>	<b>Ricava</b> in modo autonomo e critico le informazioni principali da fonti storiche, facendo collegamenti e utilizza in modo appropriato tutti gli strumenti disponibili,
		<b>B</b>	<b>Ricava</b> in modo autonomo le informazioni principali da fonti storiche, facendo collegamenti e utilizza in modo corretto tutti gli strumenti disponibili
		<b>C</b>	<b>Distingue e seleziona</b> varie tipologie di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali
		<b>D</b>	<b>Distingue e seleziona</b> alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali solo con la guida dell'insegnante
		<b>A</b>	<b>Comprende</b> e confronta scrupolosamente i testi storici e li sa rielaborare,

<p>✓ <b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p><b>Produce testi scritti e orali</b> confrontando gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p>		<p>mediante produzione scritta e orale, con un personale metodo di studio</p>
<p>✓ <b>Utilizzo degli strumenti e della terminologia storica</b></p>	<p><b>Usa</b> gli strumenti e il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p><b>B</b> <b>Comprende</b> e confronta attentamente i testi storici e li sa rielaborare mediante una buona produzione scritta e orale</p>	<p><b>C</b> <b>Comprende</b> e confronta correttamente i testi storici e li sa rielaborare mediante una produzione scritta e orale semplice ma corretta</p>
		<p><b>D</b> <b>Comprende</b> e confronta, se guidato, i testi storici. La produzione scritta e orale è approssimativa.</p>	<p><b>A</b> <b>Usa</b> in modo consapevole gli strumenti della disciplina e adotta con consapevolezza il lessico specifico</p>
		<p><b>B</b> <b>Utilizza</b> in modo corretto gli strumenti propri della disciplina, usando in maniera precisa il linguaggio specifico.</p>	<p><b>C</b> <b>Utilizza</b> gli strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) usando in maniera semplice il linguaggio specifico</p>
		<p><b>C</b> <b>Utilizza</b> gli strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) usando in maniera semplice il linguaggio specifico</p>	<p><b>D</b> <b>Utilizza</b> alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) usando in maniera semplice il linguaggio specifico con la guida dell'insegnante.</p>

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE I**

**GEOGRAFIA**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA Classi prime	
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITA' GEOGRAFICA</b></p> <p>Dimensioni di competenza geografica:</p> <p>✓ <b>Orientamento</b></p>	<p>✓ <b>Si orienta</b> nello spazio fisico.</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>Si orienta</b> nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
		<p><b>B</b></p>	<p><b>Si orienta</b> nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
		<p><b>C</b></p>	<p><b>Utilizza</b> correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio</p>
		<p><b>D</b></p>	<p><b>Utilizza</b>, con qualche difficoltà, gli organizzatori topologici, rispetto ad una posizione.</p>
<p>✓ <b>Utilizzo degli strumenti e della terminologia geografica</b></p>	<p>✓ <b>Utilizza</b> opportunamente gli strumenti propri della disciplina</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>Utilizza</b> opportunamente termini e carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
		<p><b>B</b></p>	<p><b>Utilizza</b> attentamente il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre; realizza carte geografiche e tematiche, ricavando informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</p>
		<p><b>C</b></p>	<p><b>Utilizza</b> correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio.</p>
		<p><b>D</b></p>	<p><b>Utilizza</b>, guidato, gli organizzatori topologici, rispetto ad una posizione.</p>
<p>✓ <b>Ricerca delle informazioni</b></p>	<p>✓ <b>Ricerca</b> informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>Ricerca</b> da varie fonti, in maniera autonoma le informazioni utili allo studio.</p>
		<p><b>B</b></p>	<p><b>Ricerca</b>, in maniera corretta, da varie fonti le informazioni utili allo studio.</p>
		<p><b>C</b></p>	<p><b>Ricerca</b> le informazioni necessarie.</p>
		<p><b>D</b></p>	<p><b>Ricerca</b>, guidato, le informazioni essenziali.</p>
	<p>✓ <b>Distingue</b> nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>Riconosce</b> nei paesaggi italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

	<p>elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali;</p>		
<p>✓ <b>Conoscenza e interpretazione delle informazioni geografiche</b></p>	<p>✓ <b>Osserva</b>, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p><b>B</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>D</b></p>	<p><b>Riconosce</b> e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</p> <p><b>Descrive</b> le caratteristiche di paesaggi studiati, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> <p><b>Sa individuare</b> alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti.</p> <p><b>A</b> <b>Osserva</b>, legge e analizza scrupolosamente i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p><b>B</b> <b>Osserva</b>, legge e analizza correttamente sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> <p><b>C</b> <b>Osserva</b>, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> <p><b>D</b> <b>Osserva</b> e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE II**

**GEOGRAFIA**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA Classi seconde	
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITA' GEOGRAFICA</b></p> <p>Dimensioni di competenza geografica:</p> <p>✓ <b>Orientamento</b></p>	<p>✓ <b>Si orienta</b> nello spazio fisico.</p>	A	<p><b>Si orienta</b> nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
		B	<p><b>Si orienta</b> nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
		C	<p><b>Utilizza</b> correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio.</p>
		D	<p><b>Utilizza</b>, con qualche difficoltà, gli organizzatori topologici, rispetto ad una posizione</p>
<p>✓ <b>Utilizzo degli strumenti e della terminologia geografica</b></p>	<p>✓ <b>Utilizza</b> opportunamente gli strumenti propri della disciplina</p>	A	<p><b>Utilizza</b> opportunamente termini e carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
		B	<p><b>Utilizza</b> attentamente il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre; realizza carte geografiche e tematiche, ricavando informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</p>
		C	<p><b>Utilizza</b> correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio.</p>
		D	<p><b>Utilizza</b>, guidato, gli organizzatori topologici, rispetto ad una posizione.</p>
<p>✓ <b>Ricerca delle informazioni</b></p>	<p>✓ <b>Ricerca</b> informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p>	A	<p><b>Ricerca</b> da varie fonti, in maniera autonoma le informazioni utili allo studio.</p>
		B	<p><b>Ricerca</b>, in maniera corretta, da varie fonti le informazioni utili allo studio.</p>
		C	<p><b>Ricerca</b> le informazioni necessarie.</p>
		D	<p><b>Ricerca</b>, guidato, le informazioni essenziali.</p>
	<p>✓ <b>Distingue</b> nei paesaggi italiani, europei e</p>	A	<p><b>Riconosce</b> nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e</p>



	mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali;		architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
		<b>B</b>	<b>Riconosce</b> e denomina i principali “oggetti” geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli europei, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi italiani.
		<b>C</b>	<b>Descrive</b> le caratteristiche di paesaggi studiati, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.
		<b>D</b>	<b>Sa individuare</b> alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti.
✓ <b>Conoscenza e interpretazione delle informazioni geografiche</b>	✓ <b>Osserva</b> , legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	<b>A</b>	<b>Osserva</b> , legge e analizza scrupolosamente i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
		<b>B</b>	<b>Osserva</b> , legge e analizza correttamente sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
		<b>C</b>	<b>Osserva</b> , legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
		<b>D</b>	<b>Osserva</b> e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE III**

**GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA Classi terze</b>	
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITA' GEOGRAFICA</b>	✓ <b>Si orienta</b> nello spazio fisico.	<b>A</b>	<b>Si orienta</b> nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
		<b>B</b>	<b>Si orienta</b> nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

<b>Dimensioni di competenza geografica:</b>  ✓ <b>Orientamento</b>		<b>C</b>	<b>Utilizza</b> correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio
		<b>D</b>	<b>Utilizza</b> , con qualche difficoltà, gli organizzatori topologici, rispetto ad una posizione.
✓ <b>Utilizzo degli strumenti e della terminologia geografica</b>	✓ <b>Utilizza</b> opportunamente gli strumenti propri della disciplina	<b>A</b>	<b>Utilizza</b> opportunamente termini e carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
		<b>B</b>	<b>Utilizza</b> attentamente il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre; realizza carte geografiche e tematiche, ricavando informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).
		<b>C</b>	<b>Utilizza</b> correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio
		<b>D</b>	<b>Utilizza</b> , guidato, gli organizzatori topologici, rispetto ad una posizione
✓ <b>Ricerca delle informazioni</b>	✓ <b>Ricerca</b> informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.	<b>A</b>	<b>Ricerca</b> da varie fonti, in maniera autonoma le informazioni utili allo studio.
		<b>B</b>	<b>Ricerca</b> , in maniera corretta, da varie fonti le informazioni utili allo studio
	<b>C</b>	<b>Ricerca</b> le informazioni necessarie.	
	<b>D</b>	<b>Ricerca</b> , guidato, le informazioni essenziali.	
	✓ <b>Distingue</b> nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali;	<b>A</b>	<b>Riconosce</b> nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. <b>Ricerca autonomamente</b> informazioni da varie fonti e li organizza per lo studio.
		<b>B</b>	<b>Riconosce</b> e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli mondiali, e individua analogie e

			<p>differenze con i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.  <b>Ricerca</b> in maniera diligente, tra varie fonti, le informazioni utili e necessarie.</p>
		<b>C</b>	<p><b>Descrive</b> le caratteristiche di paesaggi studiati, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.  <b>Ricerca</b> da fonti indicate dall'insegnante, le informazioni necessarie allo studio.</p>
		<b>D</b>	<p><b>Ricerca</b>, guidato, le informazioni.  <b>Sa individuare</b> alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti.</p>
<p>✓ <b>Conoscenza e interpretazione delle informazioni geografiche</b></p>	<p>✓ <b>Osserva</b>, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<b>A</b>	<p><b>Osserva</b>, legge e analizza scrupolosamente sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
		<b>B</b>	<p><b>Osserva</b>, legge e analizza correttamente sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>
		<b>C</b>	<p><b>Osserva</b>, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>
		<b>D</b>	<p><b>Osserva</b> e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE-LIVELLI DI PADRONANZA-VALUTAZIONE DEL PROCESSO
IMPARARE A IMPARARE	<p><b>Applica</b> strategie di studio</p> <p><b>Reperisce</b> informazioni da varie fonti</p> <p><b>Organizza le</b> informazioni</p> <p><b>Argomenta</b> in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p><b>Pianifica e Auto valuta</b> il processo di apprendimento</p>	<p><b>1</b> <b>Applica</b> strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, mappe, riassunti; sa collegare le informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p><b>Ricava</b>, in autonomia, informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p><b>Organizza</b> le informazioni, legge e interpreta testi, decodifica schemi, mappe, grafici e tabelle, costruendone anche di proprie.</p> <p><b>Argomenta</b> e collega le informazioni già possedute con le nuove, anche provenienti da fonti diverse; rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p><b>Pianifica</b> il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati; è in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
		<p><b>2</b> <b>Applica</b> strategie di studio.</p> <p><b>Sa ricavare</b> e selezionare informazioni da fonti diverse, per i propri scopi; legge e interpreta grafici e tabelle e sa costruirne di proprie</p> <p><b>Organizza</b> e pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p><b>Argomenta</b> utilizzando strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature; sa formulare sintesi scritte di testi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute.</p> <p><b>Pianifica</b> il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p>
		<p><b>3</b> <b>Applica</b> strategie di studio, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>Ricava</b> e seleziona informazioni da fonti diverse per preparare un'esposizione; legge semplici grafici e tabelle e sa costruirne, guidato.</p> <p><b>Organizza</b> e pianifica semplici sequenze di lavoro.</p> <p><b>Esegue</b> sintesi scritte di testi semplici e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione</p> <p><b>Sa rilevare</b> problemi di esperienza e selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>

		<b>4</b>	<p><b>Applica</b> strategie di studio, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>Ricava</b> informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante e in autonomia, trasforma, in sequenze, brevi storie.</p> <p><b>Riferisce</b> in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e il contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Guidato</b> pianifica il lavoro</p> <p><b>Rileva</b> semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p>

COMPETENZE CHIAVE DIRIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	
SPIRITO DI INIZIATIVA E  IMPRENDITORIALITA'	<p><b>Prende</b> decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p><b>Valuta</b> tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p><b>Progetta</b> un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p><b>Coordina</b> l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p><b>Sa auto valutarci,</b> riflettendo sul percorso svolto</p>	<b>A</b>	<p><b>Assume</b> iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.</p> <p><b>Sa pianificare</b> azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p><b>È</b> in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</p> <p><b>Sa valutare</b> gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p>
		<b>B</b>	<p><b>Assume</b> iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p><b>Sa valutare</b> gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte e individuare priorità e tempistiche</p> <p><b>Sa pianificare</b> il proprio lavoro e quello di gruppo; in caso di problemi sa esprimere ipotesi di soluzione, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p><b>Coordina</b> le attività, sia da solo che in gruppo.</p> <p><b>E 'capace</b> di auto valutare il proprio percorso.</p>
		<b>C</b>	<p><b>Assume</b> iniziative personali o di gruppo.</p> <p><b>Sa portare</b> semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p><b>Sa progettare</b> descrivere le fasi semplici di un lavoro.</p> <p><b>Coordina,</b> guidato dall'insegnante, il lavoro personale o di gruppo.</p> <p><b>Esprime</b> semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p>
		<b>D</b>	<p><b>Assume</b> iniziative spontanee di gioco o di lavoro</p> <p><b>Sostiene</b> le proprie opinioni con semplici argomentazioni-</p> <p><b>Porta</b> a termine i compiti assegnati.</p> <p>In presenza di un problema, <b>formula</b> semplici ipotesi di soluzione.</p> <p><b>Descrive</b> semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è</p>

		impegnato <b>Sa</b> , con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti.
--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media e di vario tipo	A	<b>Comprende</b> , pienamente e con sicurezza, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.
		B	<b>Comprende</b> con sicurezza messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
		C	<b>Comprende</b> globalmente frasi ed espressioni brevi di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
		D	<b>Comprende</b> con difficoltà frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, anche quando l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.
	Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti noti	A	<b>Interagisce</b> in modo consapevole con uno o più interlocutori sostenendo dialoghi relativi ad argomenti noti, utilizzando un lessico appropriato e personale.
		B	<b>Interagisce</b> in modo sicuro con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
		C	<b>Interagisce</b> nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
		D	<b>Produce</b> parole o frasi semplici e brevi, utilizzando termini noti, in maniera meccanica e se opportunamente guidato.
	Legge e comprende testi di varia tipologia relativi ad argomenti di studio	A	<b>Legge</b> testi vari con buona intonazione e con soddisfacente pronuncia.
		B	<b>Legge</b> testi di uso quotidiano operando con sicurezza ed esprimendosi correttamente.
		C	<b>Legge</b> brevi testi e <b>identifica</b> globalmente parole e semplici frasi, purché note.
		D	<b>Legge</b> e <b>coglie</b> , in modo frammentario, elementi di base della lingua.
	Scrive comunicazioni relative a contesti di	A	<b>Scrive</b> testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, in modo appropriato.



	esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)	B	<b>Scrive</b> con sicurezza testi su argomenti noti di interesse personale e di studio.
		C	<b>Scrive</b> brevi testi, in modo semplice ed essenziale, su aspetti del proprio vissuto e di immediata rilevanza.
		D	<b>Scrive</b> frasi molto note e frammentarie, se opportunamente guidato.
	Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate	A	<b>Individua</b> elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, in maniera consapevole ed appropriata.
		B	<b>Individua</b> alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, in modo adeguato.
		C	<b>Individua</b> alcuni elementi culturali e rapporti linguistici.
		D	<b>Individua</b> semplici elementi culturali se guidato dal docente.

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media e di vario tipo	A	<b>Comprende</b> , pienamente e con sicurezza, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti noti di varia natura.
		B	<b>Comprende</b> con sicurezza messaggi orali relativi ad argomenti noti di varia natura.
		C	<b>Comprende</b> globalmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
		D	<b>Comprende</b> con difficoltà frasi elementari e brevi relative ad argomenti trattati, anche quando l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.
	Interagisce	A	<b>Interagisce</b> in modo consapevole con uno o più interlocutori sostenendo dialoghi relativi ad argomenti noti, utilizzando un lessico appropriato e personale.

	verbalmente con interlocutori su argomenti noti	B	<b>Interagisce</b> in modo sicuro con uno o più interlocutori in contesti noti e su argomenti trattati.
		C	<b>Interagisce</b> anche in modo ludico e comprensibile, con semplici scambi dialogici su argomenti relativi ad aspetti del proprio vissuto.
		D	<b>Produce</b> parole o frasi semplici e brevi, utilizzando termini noti, in maniera meccanica e se opportunamente guidato.
	Legge e comprende testi di varia tipologia relativi ad argomenti di studio	A	<b>Legge testi</b> vari con buona intonazione e con soddisfacente pronuncia, attinenti gli argomenti trattati.
		B	<b>Legge</b> testi di uso quotidiano operando con sicurezza ed esprimendosi correttamente.
		C	<b>Legge</b> brevi testi e <b>identifica</b> globalmente parole e semplici frasi, purché note.
		D	<b>Legge e coglie</b> , in modo frammentario, elementi di base della lingua.
	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)	A	<b>Scrive</b> testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, in modo appropriato.
		B	<b>Scrive</b> con sicurezza testi su argomenti noti di interesse personale e di studio.
		C	<b>Scrive</b> brevi testi, in modo semplice ed essenziale, su aspetti del proprio vissuto e di immediata rilevanza.
		D	<b>Scrive</b> frasi molto note e frammentarie, se opportunamente guidato.
	Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate	A	<b>Individua</b> elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, in maniera consapevole ed appropriata.
		B	<b>Individua</b> alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, in modo adeguato.
		C	<b>Individua</b> alcuni elementi culturali e rapporti linguistici.
		D	<b>Individua</b> semplici elementi culturali se guidato dal docente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media e di vario tipo	A	Comprende pienamente e con sicurezza le informazioni specifiche di testi su argomenti di varia natura integrando conoscenze ed esperienze personali.
		B	Comprende con sicurezza messaggi orali su argomenti noti, relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana.
		C	Comprende globalmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
		D	Comprende con difficoltà frasi elementari e brevi relative ad argomenti trattati, anche quando l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.
	Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti noti	A	Interagisce in modo consapevole con uno o più interlocutori. Descrive oralmente situazioni con pronuncia più che soddisfacente, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio con fluency. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
		B	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti e su argomenti trattati in modo sicuro e consapevole. Descrive oralmente, con buona pronuncia, situazioni ed esperienze personali. Collabora adeguatamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
		C	Descrive oralmente, in modo semplice e con pronuncia abbastanza sufficiente, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Collabora in modo superficiale e saltuario.
		D	Si esprime evidenziando incertezze su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando un vocabolario molto limitato. Partecipa alle attività progettuali solo se continuamente sollecitato.
	Legge e comprende testi di varia	A	Legge e comprende testi vari, attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline, applicando diverse strategie adeguate allo scopo, mostrando una buona intonazione ed una soddisfacente pronuncia. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

	tipologia relativi ad argomenti di studio	B	<b>Legge e comprende</b> testi di uso quotidiano operando con sicurezza ed esprimendosi correttamente.
		C	<b>Legge e identifica</b> con discreta autonomia, nei testi, semplici frasi purché note.
		D	<b>Legge e coglie</b> , in modo frammentario e poco autonomo, elementi di base della lingua.
	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio	A	<b>Scrive</b> testi coerenti e coesi su argomenti di interesse personale e di studio, avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato, di sintassi corretta ed esprimendo opinioni personali.
		B	<b>Scrive</b> con sicurezza testi su argomenti noti di interesse personale e di studio, con buona capacità rielaborativa.
	(istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)	C	<b>Scrive</b> brevi testi in modo semplice ed essenziale su aspetti del proprio vissuto pur commettendo, talvolta, inesattezze grammaticali.
D		<b>Scrive</b> frasi molto note e frammentarie, seppure con difficoltà e con la sollecitazione dell'insegnante.	
Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate		A	<b>Individua</b> elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera in maniera consapevole ed appropriata. Dimostra, inoltre, la capacità di utilizzare le lingue nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nelle attività progettuali.
		B	<b>Individua</b> alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera in modo consapevole. Dimostra, inoltre, una certa capacità di utilizzare le lingue nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nelle attività progettuali.
		C	<b>Individua</b> alcuni elementi culturali e rapporti linguistici in modo essenziale. Partecipa ai lavori progettuali mostrandoun accettabile uso delle tecnologie.
		D	<b>Individua</b> semplici elementi culturali, se guidato dal docente, e partecipa aiutato dai compagni alle attività progettuali.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI FRANCESE CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media e di vario tipo	A	<b>Comprende</b> , pienamente e con sicurezza, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.
		B	<b>Comprende</b> con sicurezza messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
		C	<b>Comprende</b> globalmente frasi ed espressioni brevi di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
		D	<b>Comprende</b> con difficoltà frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, anche quando l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.
	Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti noti	A	<b>Interagisce</b> in modo consapevole con uno o più interlocutori sostenendo dialoghi relativi ad argomenti noti, utilizzando un lessico appropriato e personale.
		B	<b>Interagisce</b> in modo sicuro con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
		C	<b>Interagisce</b> nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
		D	<b>Produce</b> parole o frasi semplici e brevi, utilizzando termini noti, in maniera meccanica e se opportunamente guidato.
	Legge e comprende testi di varia tipologia relativi ad argomenti di studio	A	<b>Legge</b> testi vari con buona intonazione e con soddisfacente pronuncia.
		B	<b>Legge</b> testi di uso quotidiano operando con sicurezza ed esprimendosi correttamente.
		C	<b>Legge</b> brevi testi e <b>identifica</b> globalmente parole e semplici frasi, purché note.
		D	<b>Legge</b> e <b>coglie</b> , in modo frammentario, elementi di base della lingua.
	Scrive comunicazioni relative a contesti di	A	<b>Scrive</b> testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, in modo appropriato.

	esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)	B	<b>Scrive</b> con sicurezza testi su argomenti noti di interesse personale e di studio.
		C	<b>Scrive</b> brevi testi, in modo semplice ed essenziale, su aspetti del proprio vissuto e di immediata rilevanza.
		D	<b>Scrive</b> frasi molto note e frammentarie, se opportunamente guidato.
	Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate	A	<b>Individua</b> elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, in maniera consapevole ed appropriata.
		B	<b>Individua</b> alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, in modo adeguato.
		C	<b>Individua</b> alcuni elementi culturali e rapporti linguistici.
		D	<b>Individua</b> semplici elementi culturali se guidato dal docente.

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DI FRANCESE CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media e di vario tipo	A	<b>Comprende</b> , pienamente e con sicurezza, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti noti di varia natura.
		B	<b>Comprende</b> con sicurezza messaggi orali relativi ad argomenti noti di varia natura.
		C	<b>Comprende</b> globalmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
		D	<b>Comprende</b> con difficoltà frasi elementari e brevi relative ad argomenti trattati, anche quando l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.
	Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti noti	A	<b>Interagisce</b> in modo consapevole con uno o più interlocutori sostenendo dialoghi relativi ad argomenti noti, utilizzando un lessico appropriato e personale.
		B	<b>Interagisce</b> in modo sicuro con uno o più interlocutori in contesti noti e su argomenti trattati.
		C	<b>Interagisce</b> anche in modo ludico e comprensibile, con semplici scambi dialogici su argomenti relativi ad aspetti del proprio vissuto.

		<b>D</b>	<b>Produce</b> parole o frasi semplici e brevi, utilizzando termini noti, in maniera meccanica e se opportunamente guidato.
	<b>Legge e comprende testi di varia tipologia relativi ad argomenti di studio</b>	<b>A</b>	<b>Legge testi</b> vari con buona intonazione e con soddisfacente pronuncia, attinenti gli argomenti trattati.
		<b>B</b>	<b>Legge</b> testi di uso quotidiano operando con sicurezza ed esprimendosi correttamente.
		<b>C</b>	<b>Legge</b> brevi testi e <b>identifica</b> globalmente parole e semplici frasi, purché note.
		<b>D</b>	<b>Legge e coglie</b> , in modo frammentario, elementi di base della lingua.
	<b>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</b>	<b>A</b>	<b>Scrive</b> testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, in modo appropriato.
		<b>B</b>	<b>Scrive</b> con sicurezza testi su argomenti noti di interesse personale e di studio.
		<b>C</b>	<b>Scrive</b> brevi testi, in modo semplice ed essenziale, su aspetti del proprio vissuto e di immediata rilevanza.
		<b>D</b>	<b>Scrive</b> frasi molto note e frammentarie, se opportunamente guidato.
	<b>Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate</b>	<b>A</b>	<b>Individua</b> elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, in maniera consapevole ed appropriata.
		<b>B</b>	<b>Individua</b> alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, in modo adeguato.
		<b>C</b>	<b>Individua</b> alcuni elementi culturali e rapporti linguistici.
		<b>D</b>	<b>Individua</b> semplici elementi culturali se guidato dal docente.

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DI FRANCESE CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
	<b>Comprende il senso generale di messaggi provenienti</b>	<b>A</b>	<b>Comprende</b> pienamente e con sicurezza le informazioni specifiche di testi su argomenti di varia natura integrando conoscenze ed esperienze personali.
		<b>B</b>	<b>Comprende</b> con sicurezza messaggi orali su argomenti noti,

**COMPETENZA  
MULTILINGUISTICA**

dai media e divario tipo		relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana.
	<b>C</b>	<b>Comprende</b> globalmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
	<b>D</b>	<b>Comprende</b> con difficoltà frasi elementari e brevi relative ad argomenti trattati, anche quando l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.
Interagisce verbalment econ interlocutor i su argomenti noti	<b>A</b>	<b>Interagisce</b> in modo consapevole con uno o più interlocutori. <b>Describe</b> oralmente situazioni con pronuncia più che soddisfacente, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio con fluency. <b>Usa</b> la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
	<b>B</b>	<b>Interagisce</b> con uno o più interlocutori in contesti noti e su argomenti trattati in modo sicuro e consapevole. <b>Describe</b> oralmente, con buona pronuncia, situazioni ed esperienze personali. <b>Collabora</b> adeguatamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
	<b>C</b>	<b>Describe</b> oralmente, in modo semplice e con pronuncia abbastanza sufficiente, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <b>Collabora</b> in modo superficiale e saltuario.
	<b>D</b>	<b>Si esprime</b> evidenziando incertezze su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando un vocabolario molto limitato. <b>Partecipa</b> alle attività progettuali solo se continuamente sollecitato.
Legge e comprende testi di varia tipologia relativi ad argomenti di studio	<b>A</b>	<b>Legge e comprende</b> testi vari, attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline, applicando diverse strategie adeguate allo scopo, mostrando una buona intonazione ed una soddisfacente pronuncia. <b>Autovaluta</b> le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
	<b>B</b>	<b>Legge e comprende</b> testi di uso quotidiano operando con sicurezza ed esprimendosi correttamente.
	<b>C</b>	<b>Legge e identifica</b> con discreta autonomia, nei testi, semplici frasi purché note.
	<b>D</b>	<b>Legge e coglie</b> , in modo frammentario e poco autonomo, elementi di base della lingua.
Scrive comunicazio ni relative a contesti di esperienza e di studio	<b>A</b>	<b>Scrive</b> testi coerenti e coesi su argomenti di interesse personale e di studio, avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato, di sintassi corretta ed esprimendo opinioni personali.
	<b>B</b>	<b>Scrive</b> con sicurezza testi su argomenti noti di interesse personale e di studio, con buona capacità



			rielaborativa.
	<b>(istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</b>	<b>C</b>	<b>Scrive</b> brevi testi in modo semplice ed essenziale su aspetti del proprio vissuto pur commettendo, talvolta, inesattezze grammaticali.
		<b>D</b>	<b>Scrive</b> frasi molto note e frammentarie, seppure con difficoltà e con la sollecitazione dell'insegnante.
	<b>Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate</b>	<b>A</b>	<b>Individua</b> elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera in maniera consapevole ed appropriata. Dimostra, inoltre, la capacità di utilizzare le lingue nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nelle attività progettuali.
		<b>B</b>	<b>Individua</b> alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera in modo consapevole. Dimostra, inoltre, una certa capacità di utilizzare le lingue nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nelle attività progettuali.
		<b>C</b>	<b>Individua</b> alcuni elementi culturali e rapporti linguistici in modo essenziale. Partecipa ai lavori progettuali mostrandoun accettabile uso delle tecnologie.
		<b>D</b>	<b>Individua</b> semplici elementi culturali, se guidato dal docente, e partecipa aiutato dai compagni alle attività progettuali.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CHIAVEDI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA – classe prima	
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>L'alunno <b>esegue calcoli</b> sia con i numeri naturali che decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<b>A</b>	<p>Si muove con sicurezza nelle procedure di calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
		<b>B</b>	<p>Si muove correttamente nel calcolo scritto e mentale, nelle rappresentazioni e nella stima dei numeri.</p>
		<b>C</b>	<p>Si muove in modo appropriato nel calcolo scritto e mentale, nelle rappresentazioni e nella stima dei numeri.</p>
		<b>D</b>	<p>Si muove con incertezza nelle procedure di calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p><b>Riconosce e denomina</b> gli enti geometrici fondamentali e le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne individua le relazioni.</p>	<b>A</b>	<p>Riconosce, rappresenta e opera con padronanza con gli enti geometrici fondamentali e le forme del piano, individuandone relazioni. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>
		<b>B</b>	<p>Riconosce, rappresenta e opera con sicurezza con gli enti geometrici e le forme del piano, individuandone relazioni. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. Utilizza correttamente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>
		<b>C</b>	<p>Riconosce, rappresenta e opera in modo appropriato con gli enti geometrici e le forme del piano. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>
		<b>D</b>	<p>Riconosce gli enti geometrici e le forme più comuni del piano individuandoli nell'ambiente che lo circonda. Utilizza con qualche insicurezza gli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>
<p>Rilevare dati e analizzarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p>	<p><b>Analizza e interpreta</b> rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.</p>	<b>A</b>	<p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi con padronanza. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>
		<b>B</b>	<p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi con sicurezza. Analizza e interpreta autonomamente rappresentazioni</p>

			di dati.
		<b>C</b>	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati.
		<b>D</b>	Ricerca i dati fondamentali per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni semplici (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie, spiegando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<b>Riconosce e risolve problemi</b> in contesti diversi valutando le informazioni. <b>Spiega</b> il procedimento seguito, anche in forma scritta.	<b>A</b>	Riconosce e risolve problemi più articolati in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega con padronanza il procedimento seguito, anche in forma scritta.
		<b>B</b>	Legge e comprende con sicurezza testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce diverse strategie di soluzione.
		<b>C</b>	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi descrivendo il procedimento seguito.
		<b>D</b>	Legge e comprende semplici testi. Riesce a risolvere facili problemi.
	<b>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</b> e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.	<b>A</b>	Utilizza e interpreta con sicurezza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.
		<b>B</b>	Utilizza correttamente il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
		<b>C</b>	Utilizza in modo appropriato il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
		<b>D</b>	Utilizza in modo semplice il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
	<b>Sviluppa un atteggiamento</b> positivo attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi	<b>A</b>	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
		<b>B</b>	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella

	per operare nella realtà.		realtà
		C	Sviluppa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze che gli permettono di utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.
		D	Sviluppa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso semplici esperienze che gli permettono di utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA – classe seconda	
Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	L'alunno <b>esegue calcoli</b> con i numeri dell'insieme $Q^+$ , ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	A	Si muove con sicurezza nelle procedure di calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
		B	Si muove correttamente nel calcolo scritto e mentale, nelle rappresentazioni e nella stima dei numeri.
		C	Si muove in modo appropriato nel calcolo scritto e mentale, nelle rappresentazioni e nella stima dei numeri.
		D	Si muove con incertezza nelle procedure di calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	<b>Rappresenta e analizza</b> le forme del piano e <b>opera</b> con le loro aree. Individua relazioni tra elementi della figura e relazioni tra figure.	A	Con padronanza rappresenta le forme del piano, opera con le loro aree, individua relazioni tra figure. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
		B	Rappresenta e opera con sicurezza con le forme del piano e le loro aree, individuandone relazioni. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. Utilizza correttamente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

		<b>C</b>	Rappresenta in modo appropriato le principali forme del piano e ne calcola le aree. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
		<b>D</b>	Rappresenta le forme più comuni del piano e, guidato, opera con le loro aree. Utilizza con qualche incertezza gli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
Rilevare dati e analizzarli anche con l'ausilio di	<b>Analizza e interpreta</b> rappresentazioni di dati per ricavarne	<b>A</b>	Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi con padronanza. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati correlati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
rappresentazioni grafiche.	informazioni e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con semplici valutazioni di probabilità.		consapevoli.
		<b>B</b>	Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi con sicurezza. Analizza e interpreta autonomamente rappresentazioni di dati.
		<b>C</b>	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati.
		<b>D</b>	Ricerca i dati fondamentali per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni semplici (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie, spiegando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<b>Riconosce e risolve problemi</b> in contesti diversi valutando le informazioni. <b>Spiega</b> il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi. <b>Sa utilizzare</b> i dati matematici e la logica per supportare informazioni.	<b>A</b>	Riconosce e risolve problemi più articolati in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega con padronanza il procedimento seguito, anche in forma scritta. Confronta procedimenti diversi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
		<b>B</b>	Legge e comprende con sicurezza testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce diverse strategie di soluzione.
		<b>C</b>	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi descrivendo il procedimento seguito.
		<b>D</b>	Legge e comprende semplici testi. Riesce a risolvere facili problemi.
	<b>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</b>	<b>A</b>	Utilizza e interpreta con sicurezza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.

	e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.	<b>B</b>	Utilizza correttamente il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
		<b>C</b>	Utilizza in modo appropriato il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
		<b>D</b>	Utilizza in modo semplice il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
	<b>Sviluppa un atteggiamento positivo</b>	<b>A</b>	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
	attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.		
		<b>B</b>	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà
		<b>C</b>	Sviluppa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze che gli permettono di utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.
		<b>D</b>	Sviluppa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso semplici esperienze che gli permettono di utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA – classe terza	
Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	L'alunno <b>esegue calcoli</b> in $N, Z, Q$ , ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<b>A</b>	Si muove con sicurezza nelle procedure di calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
		<b>B</b>	Si muove correttamente nel calcolo scritto e mentale, nelle rappresentazioni e nella stima dei numeri.
		<b>C</b>	Si muove in modo appropriato nel calcolo scritto e mentale, nelle rappresentazioni e nella stima dei numeri.
		<b>D</b>	Si muove con incertezza nelle procedure di calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p><b>Riconosce e denomina le forme</b> del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p>	<p><b>A</b></p> <p>Opera con padronanza con le forme del piano e dello spazio. Riconosce e rappresenta con sicurezza forme del piano e dello spazio, individuandone relazioni. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>
		<p><b>B</b></p> <p>Opera agevolmente con le figure geometriche piane e dello spazio. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individuandone relazioni. Utilizza correttamente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>
		<p><b>C</b></p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>
		<p><b>D</b></p> <p>Riconosce le forme più comuni del piano e dello spazio e individua nell'ambiente che lo circonda. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>
<p>Rilevare dati e analizzarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p>	<p><b>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</b> per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p><b>A</b></p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi con sicurezza. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati correlati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni consapevoli.</p>
		<p><b>B</b></p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>
		<p><b>C</b></p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p>
		<p><b>D</b></p> <p>Ricerca i dati fondamentali per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni semplici (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie, spiegando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<b>Riconosce e risolve problemi</b> in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.	<b>A</b>	Riconosce e risolve problemi più articolati in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega con padronanza il procedimento seguito, anche in forma scritta. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati.
		<b>B</b>	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce diverse strategie di soluzione. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendole proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
		<b>C</b>	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi descrivendo il procedimento seguito riconoscendo le più comuni strategie di risoluzione.
		<b>D</b>	Legge e comprende semplici testi. Riesce a risolvere facili problemi e descrive in modo semplice il procedimento seguito.
	<b>Utilizza e interpreta il</b>	<b>A</b>	Utilizza e interpreta con sicurezza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio
	<b>linguaggio matematico</b> e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.		naturale e le situazioni reali.
		<b>B</b>	Utilizza correttamente il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
		<b>C</b>	Utilizza in modo appropriato il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
		<b>D</b>	Utilizza in modo semplice il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
	<b>Sviluppa un atteggiamento</b> positivo attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per	<b>A</b>	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>B</b>		Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	



	operare nella realtà.	<b>C</b>	Svilupa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze che gli permettono di utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.
		<b>D</b>	Svilupa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso semplici esperienze che gli permettono di utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA – classe prima	
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p><b>Osserva</b> e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Comprende il senso delle grandi classificazioni nel mondo vivente.</p>	<b>A</b>	<b>L'alunno esplora e sperimenta</b> , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
		<b>B</b>	<b>L'alunno esplora</b> e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.
		<b>C</b>	<b>L'alunno esplora</b> i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni.
		<b>D</b>	<b>L'alunno osserva</b> fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Analizza</b> un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di animali.</p>	<b>A</b>	<b>Ha curiosità e interesse</b> verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico, che osserva e descrive con un approccio metodologico di tipo scientifico. Inserisce i viventi nei raggruppamenti tassonomici e ne comprende il significato evolutivo.
		<b>B</b>	<b>Nell'osservazione</b> dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.  Inserisce i viventi nei raggruppamenti tassonomici e ne comprende il significato evolutivo.

		<b>C</b>	<b>Osserva e descrive</b> lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di datie aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. Inserisce i viventi nei raggruppamenti tassonomici.
		<b>D</b>	<b>Opera</b> raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.
			Inserisce i viventi nei principaliraggruppamenti tassonomici.
	<p><b>Utilizza</b> semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza.</p>	<b>A</b>	<b>Utilizza</b> in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici effettuando collegamenti.
		<b>B</b>	<b>Utilizza</b> in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici.
		<b>C</b>	<b>Propone</b> e realizza semplici esperimenti; fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
		<b>D</b>	<b>Utilizza</b> semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.
	<p><b>Spiega</b>, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p>	<b>A</b>	<b>Sa esporre</b> informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Sa ricercare in autonomia informazioni articolate da varie fonti e utilizza diverse strategie di reperimento, organizzazione, recupero.
		<b>B</b>	<b>Sa esporre</b> informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.
		<b>C</b>	<b>Espone</b> in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
		<b>D</b>	<b>È in grado di esporre</b> spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.

	<p><b>Riconosce</b> alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze del mondo dei microrganismi per assumere</p>	<b>A</b>	<b>Fa riferimento</b> a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.
		<b>B</b>	<b>Fa riferimento</b> a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, dell'ambiente.
	<p>comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente).</p>	<b>C</b>	<b>Assume</b> autonomamente comportamenti divita ispirati a conoscenze di tipo scientifico sulla base di conoscenze acquisite e osservazioni del contesto in cui si muove.
		<b>D</b>	<b>Assume</b> comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.
	<p><b>Realizza</b> elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).</p>	<b>A</b>	<b>Realizza</b> elaborati schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni.
		<b>B</b>	<b>Realizza</b> elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale.
		<b>C</b>	<b>Realizza</b> e produce elaborati, rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
		<b>D</b>	<b>Realizza</b> semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto
	<p><b>Ha consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento Ha cura della sua salute dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<b>A</b>	<b>Ha consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e formalizzazioni. Ha cura della sua salute dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale e individua comportamenti non idonei socialmente e moralmente.
		<b>B</b>	<b>Ha consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi. Ha cura della sua salute dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

		<b>C</b>	<p>Ha <b>consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.</p> <p>Ha cura della sua salute dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
		<b>D</b>	<p><b>Comincia ad avere una certa consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dell'ambiente in cui vive e ne riconosce il valore sociale e naturale.</p>

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA – classe seconda	
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p><b>Osserva</b> e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale;</p> <p>Padroneggia i concetti di trasformazione chimica.</p>	<b>A</b>	L'alunno <b>esplora e sperimenta</b> , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
		<b>B</b>	L'alunno <b>esplora e sperimenta</b> , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.
		<b>C</b>	L'alunno <b>esplora</b> i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni.
		<b>D</b>	L'alunno <b>osserva</b> fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Analizza</b> un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p>	<b>A</b>	Ha <b>curiosità e interesse</b> verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico, che osserva e descrive con un approccio metodologico di tipo scientifico.
		<b>B</b>	<p><b>Nell'osservazione</b> dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p><b>Sviluppa schematizzazioni</b> di i fatti e fenomeni anche in situazioni nuove.</p>
		<b>C</b>	<p><b>Osserva e descrive</b> lo svolgersi dei fatti.</p> <p><b>Sviluppa schematizzazioni</b> di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove.</p>

		<b>D</b>	<b>Sviluppa schematizzazioni</b> di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato.
	<b>Utilizza</b> semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.	<b>A</b>	<b>Utilizza</b> in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici effettuando collegamenti.
		<b>B</b>	<b>Utilizza</b> in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici.
		<b>C</b>	<b>Propone</b> e realizza semplici esperimenti; fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
		<b>D</b>	<b>Utilizza</b> semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.
	<b>Spiega</b> , utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Utilizza i concetti fisici fondamentali quali velocità e forza in varie situazioni di esperienza.	<b>A</b>	<b>Sa esporre</b> informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Sa ricercare in autonomia informazioni articolate da varie fonti e utilizza diverse strategie di reperimento, organizzazione, recupero.
		<b>B</b>	<b>Sa esporre</b> informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.
		<b>C</b>	<b>Espone</b> in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
		<b>D</b>	<b>È in grado di esporre</b> spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.
	<b>Riconosce</b> alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente).	<b>A</b>	<b>Fa riferimento</b> a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.
		<b>B</b>	<b>Fa riferimento</b> a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, dell'ambiente.

		<b>C</b>	<b>Assume</b> autonomamente comportamenti divita ispirati a conoscenze di tipo scientifico sulla base di conoscenze acquisite e osservazioni del contesto in cui si muove.
		<b>D</b>	<b>Assume</b> comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.
<b>Realizza</b> elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici. Rappresenta schematicamente il corpo umano tenendo conto della sua fisiologia.	<b>A</b>	<b>Realizza</b> elaborati schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni.	
	<b>B</b>	<b>Realizza</b> elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'usodi una data risorsa naturale.	
	<b>C</b>	<b>Realizza</b> e produce elaborati, rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	
	<b>D</b>	<b>Realizza</b> semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	
<b>Ha consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. Ha cura della sua salute dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Sviluppa la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Attua scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.	<b>A</b>	<b>Ha consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e formalizzazioni. Ha cura della sua salute dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale e individua comportamenti non idonei socialmente e moralmente.	
	<b>B</b>	<b>L'alunno esplora e sperimenta</b> , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verificale cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	
	<b>C</b>	<b>L'alunno esplora</b> e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.	
	<b>D</b>	<b>L'alunno esplora</b> i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni.	

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE TERZA**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA – classe terza	
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Osserva</b> e riconosce regolarità o differenze di fenomeni legati allo studio della Terra e dell'Universo.</p>	<b>A</b>	L'alunno <b>esplora e sperimenta</b> , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
		<b>B</b>	L'alunno <b>esplora</b> e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.
		<b>C</b>	L'alunno <b>esplora</b> i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni.
		<b>D</b>	L'alunno <b>osserva</b> fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.
	<p><b>Analizza</b> un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p>	<b>A</b>	Ha <b>curiosità e interesse</b> verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico, che osserva e descrive con un approccio metodologico di tipo scientifico.
		<b>B</b>	<b>Nell'osservazione</b> dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.
		<b>C</b>	<b>Osserva e descrive</b> lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di dati e aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni
		<b>D</b>	<b>Opera</b> raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.
	<p><b>Utilizza</b> semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali, fenomeni elettrici e magnetici o verificare le ipotesi</p>	<b>A</b>	<b>Utilizza</b> in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici effettuando collegamenti.
		<b>B</b>	<b>Utilizza</b> in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed

	di partenza.		esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici.
		<b>C</b>	<b>Propone</b> e realizza semplici esperimenti; fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
		<b>D</b>	<b>Utilizza</b> semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.
	<p><b>Spiega</b>, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p>	<b>A</b>	<b>Sa esporre</b> informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Sa ricercare in autonomia informazioni articolate da varie fonti e utilizza diverse strategie di reperimento, organizzazione, recupero.
		<b>B</b>	<b>Sa esporre</b> informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.
		<b>C</b>	<b>Esponde</b> in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
		<b>D</b>	<b>È in grado di esporre</b> spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.
	<p><b>Riconosce</b> alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente).</p> <p>Individua i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<b>A</b>	<b>Fa riferimento</b> a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.
		<b>B</b>	<b>Fa riferimento</b> a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, dell'ambiente.
		<b>C</b>	<b>Assume</b> autonomamente comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico sulla base di conoscenze acquisite e osservazioni del contesto in cui si muove.



		<b>D</b>	<b>Assume</b> comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.
	<b>Realizza</b> elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (energie, rifiuti, inquinamento).	<b>A</b>	<b>Realizza</b> elaborati schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni.
		<b>B</b>	<b>Realizza</b> elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale.
		<b>C</b>	<b>Realizza</b> e produce elaborati, rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
		<b>D</b>	<b>Realizza</b> semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto
	<b>Ha consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, conosce consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Ha cura della sua salute dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	<b>A</b>	<b>Ha consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e formalizzazioni. Ha cura della sua salute dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale e individua comportamenti non idonei socialmente e moralmente.
		<b>B</b>	<b>Ha consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi. Ha cura della sua salute dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
		<b>C</b>	<b>Ha consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. Ha cura della sua salute dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA – classe prima</b>	
<p><b>COMPRENDERE E RICONOSCERE I SISTEMI TECNOLOGICI</b></p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una nascita di tipo tecnologico riconoscendo opportunità e rischi.</p>	<b>A</b>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA COMPLETA E APPROFONDATA.</p> <p>È in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE</p>
		<b>B</b>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA COMPLETA</p> <p>È in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi IN MODO APPROPRIATO</p>
		<b>C</b>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente IN MANIERA COMPLETA, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA PARZIALE</p> <p>È in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi IN MODO APPROPRIATO</p>
		<b>D</b>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA PARZIALE</p> <p>Ipotizza le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo SOLO SE GUIDATO opportunità e rischi</p>

<b>CONOSCERE E CLASSIFICARE</b>	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali	<b>A</b>	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO ARTICOLATO E APPROPRIATO
		<b>B</b>	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune IN MODO APPROPRIATO ed è in grado di classificarli ed di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO ARTICOLATO
		<b>C</b>	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed IN MODO APPROPRIATO è in grado di classificarli ed di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO ESSENZIALE
		<b>D</b>	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO FRAMMENTARIO
<b>PROGETTARE E REALIZZARE</b>	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>info-grafiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni	<b>A</b>	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>info-grafiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali IN MODO AUTONOMO E NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, CON SCIOLTEZZA E PROPRIETA', collaborando con i compagni.
		<b>B</b>	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>info-grafiche</i> , relative alla struttura di sistemi materiali o immateriali IN MODO AUTONOMO E NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali CON SCIOLTEZZA, collaborando con i compagni.

		<b>C</b>	Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato IN MODO AUTONOMO ma NON SEMPRE NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico CON PROPRIETA'. Produce semplici modelli, collaborando con i compagni SOLO SE GUIDATO.
		<b>D</b>	Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico CON DIFFICOLTA', NON NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico e produce semplici modelli SOLO SE GUIDATO.

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA – classe seconda	
	Comprende le tecniche agronomiche e zootecniche e	<b>A</b>	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA COMPLETA E APPROFONDATA. È in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE

<b>COMPRENDERE E RICONOSCERE I SISTEMI TECNOLOGICI</b>	<p>le relative implicazioni di livello ecologico ed ambientale. Riconosce i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani, comprende i servizi e le strutture di una città, i principi fondamentali di resistenza delle strutture, gli elementi di un'abitazione e gli impianti domestici.</p> <p>Comprende il funzionamento di macchine, motori e dispositivi meccanici per un uso consapevole</p>	<b>B</b>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA COMPLETA</p> <p>È in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi IN MODO APPROPRIATO</p>	
	<p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo opportunità e rischi.</p>		<b>C</b>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA PARZIALE</p> <p>È in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi IN MODO FRAMMENTARIO</p>
				<b>D</b>
		<b>A</b>	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MODO ARTICOLATO E APPROPRIATO</p>	

<b>CONOSCERE E CLASSIFICARE</b>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Comprende i processi di trasformazione e conservazione degli alimenti, al fine di adottare scelte consapevoli in campo alimentare.</p>	<b>B</b>	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MODO APPROPRIATO ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO ARTICOLATO</p>
		<b>C</b>	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ed IN MODO APPROPRIATO è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO ESSENZIALE</p>
		<b>D</b>	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO FRAMMENTARIO</p>
<b>PROGETTARE E REALIZZARE</b>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>info-grafiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<b>A</b>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>info-grafiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali IN MODO AUTONOMO E NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, CON SCIOLTEZZA E PROPRIETA', collaborando con i compagni.</p>
		<b>B</b>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>info-grafiche</i>, relative alla struttura di sistemi materiali o immateriali IN MODO AUTONOMO E NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali CON SCIOLTEZZA, collaborando con i compagni.</p>

		<b>C</b>	Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato IN MODO AUTONOMO ma NON SEMPRE NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico CON PROPRIETA'. Produce semplici modelli, collaborando con i compagni SOLO SE GUIDATO.
		<b>D</b>	Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico CON DIFFICOLTA', NON NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico e produce semplici modelli SOLO SE GUIDATO.

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA – classe terza</b>	
	Riconosce nell'ambiente che l	<b>A</b>	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA COMPLETA E APPROFONDATA. È in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE

<p><b>COMPRENDERE</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>RICONOSCERE</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>SISTEMI</b></p> <p><b>TECNOLOGICI</b></p>	<p>o circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una nascita di tipo tecnologico riconoscendo opportunità e rischi.</p>	<p><b>B</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>D</b></p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA COMPLETA È in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi IN MODO APPROPRIATO</p>
			<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA PARZIALE È in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi IN MODO FRAMMENTARIO</p>
			<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni SOLO SE GUIDATO Ipotizza le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo SOLO SE GUIDATO opportunità e rischi</p>
<p><b>CONOSCERE E CLASSIFICARE</b></p>	<p>Conosce e comprende gli aspetti tecnici e tecnologici dell'impiego dell'energia elettrica. Acquisisce coscienza critica del ruolo delle macchine e delle tecnologie di</p>	<p><b>A</b></p>	<p>Conosce gli aspetti tecnici e tecnologici dell'utilizzo dell'energia ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO ARTICOLATO E APPROPRIATO</p>
		<p><b>B</b></p>	<p>Conosce gli aspetti tecnici e tecnologici dell'utilizzo dell'energia IN MODO APPROPRIATO ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO ARTICOLATO</p>



	<p>telecomunicazione nella storia dell'uomo</p> <p>Comprende il funzionamento di semplici modelli elettrici e gli effetti dell'elettricità per un uso consapevole. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile, rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	C	<p>Conosce gli aspetti tecnici e tecnologici dell'utilizzo dell'energia ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO ESSENZIALE</p>
<p><b>PROGETTARE E REALIZZARE</b></p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>info-grafiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	D	<p>Conosce gli aspetti tecnici e tecnologici dell'utilizzo dell'energia ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO FRAMMENTARIO</p>
		A	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>info-grafiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali IN MODO AUTONOMO E NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, CON SCIOLTEZZA E PROPRIETA', collaborando con i compagni.</p>
		B	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>info-grafiche</i>, relative alla struttura di sistemi materiali o immateriali IN MODO AUTONOMO E NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali CON SCIOLTEZZA, collaborando con i compagni.</p>
			<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>info-grafiche</i>, relative alla struttura di sistemi materiali o immateriali IN MODO AUTONOMO ma NON SEMPRE NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali CON PROPRIETA, collaborando con i compagni.</p>
		C	<p>Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato IN MODO AUTONOMO ma NON SEMPRE NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico CON PROPRIETA'. Produce semplici modelli, collaborando con i compagni SOLO SE GUIDATO.</p>
D	<p>Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico CON DIFFICOLTA', NON NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico e produce semplici modelli SOLO SE GUIDATO.</p>		

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICACLASSE PRIMA**

COMPETENZE CHIAVEDI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	
<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Espressione artistica e musicale.</p>	<p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Legge, interpreta, ed esprime opinioni e valutazioni su fenomeni musicali di differenti periodi storici.</p>	<b>A</b>	<p>Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, utilizza la notazione musicale di base e un lessico appropriato. Conosce ed espone i principali periodi storici musicali.</p> <p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime valutazioni critiche non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, confrontando generi diversi.</p> <p>Conosce e analizza brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali.</p> <p>Esegue con accuratezza esecutiva ed espressiva, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali.</p>
	<p>Analizza brani musicali individuandone stili e generi..</p> <p>Esprime valutazioni su messaggi musicali veicolati da codici multimediali, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p>	<b>B</b>	<p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere e leggere le note; utilizzare semplici brani per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Conosce ed espone adeguatamente i principali periodi storici musicali.</p> <p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime giudizi non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, confrontando generi diversi.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività, interpretazione.</p>
		<b>C</b>	<p>Conosce la notazione musicale di base.</p> <p>Conosce ed espone semplicemente i principali periodistorici musicali.</p> <p>Nell'ascolto di brani musicali esprime semplici apprezzamenti confrontando alcuni generi.</p>

	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi e brani musicali.		Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti convenzionali e non; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.
		<b>D</b>	<p>Conosce la notazione musicale relativamente a semplici figure, per gradi congiunti e con semplici valori di durata.</p> <p>Conosce alcuni periodi storici essenziali musicali.</p> <p>Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici brani con strumenti convenzionali e canta semplici melodie in coro.</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICACLASSE  
SECONDA**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	
Consapevolezza ed espressione culturale. Espressione artistica e musicale.	<p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Legge, interpreta, ed esprime opinioni e valutazioni su opere musicali di differenti periodi storici.</p>	<b>A</b>	<p>Distingue e classifica gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale, utilizza la notazione musicale e un lessico appropriato. Conosce ed espone con senso critico i principali periodi storici musicali. Conosce, analizza e commenta in modo critico opere musicali.</p> <p>Nell'ascolto di opere musicali, esprime valutazioni critiche non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, confrontando generi e opere musicale diverse.</p> <p>Esegue con accuratezza esecutiva ed espressiva, individualmente e collettivamente, brani vocali, anche polifonici, e strumentali.</p>
		<b>B</b>	<p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di opere musicali.</p> <p>Sa scrivere e leggere le note; utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>

	<p>Analizza opere musicali individuandone stili e generi.</p> <p>Esprime valutazioni critiche su brani/opere musicali veicolati da codici multimediali, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi e opere musicali di differenti difficoltà.</p>		<p>Conosce ed espone adeguatamente i principali periodi storici musicali.</p> <p>Nell'ascolto di opere musicali, esprime giudizi non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, confrontando generi e operemusicali diverse.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività, interpretazione.</p>
		<b>C</b>	<p>Conosce la notazione musicale.</p> <p>Conosce ed espone semplicemente i principali periodi storici musicali.</p> <p>Nell'ascolto di opere musicali esprime semplici apprezzamenti confrontando alcuni generi e opere musicali.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti convenzionali e non; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p>
		<b>D</b>	<p>Conosce la notazione musicale relativamente a semplici figure, per gradi congiunti e con semplici valori di durata.</p> <p>Conosce semplicemente alcuni periodi storici musicali.</p> <p>Ascolta opere musicali e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici brani con strumenti convenzionali e canta semplici melodie in coro.</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICACLASSE  
TERZA**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	
<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Espressione artistica e musicale.</p>	<p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Legge, interpreta, ed esprime opinioni e valutazioni su gli altri linguaggi musicali di differenti periodi storici.</p> <p>Analizza gli altri linguaggi musicali individuandone stili e generi.</p> <p>Esprime valutazioni critiche su gli altri linguaggi musicali veicolati da codici multimediali, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV,</p>	<b>A</b>	<p>Distingue e classifica gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale, utilizza gli elementi costitutivi di base della composizione e tecniche-strategie di elaborazione musicale. Conosce ed espone con senso critico gli altri linguaggi musicali. Ascolta, analizza ed esprime in modo critico la Musica Contemporanea ed Etnica propria e di altre tradizioni culturali.</p> <p>Esegue con accuratezza esecutiva ed espressiva, individualmente e collettivamente, brani vocali, anche polifonici, e strumentali; improvvisa, rielabora, compone semplici brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o schemi ritmico- melodici.</p>
		<b>B</b>	<p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale utilizza gli elementi costitutivi di base della composizione e tecniche-strategie di elaborazione musicale. Conosce ed espone con senso critico gli altri linguaggi musicali. Ascolta e valuta adeguatamente la Musica Contemporanea ed Etnica propria e di altre tradizioni culturali.</p> <p>Esegue adeguatamente, collettivamente e individualmente, brani vocali, anche polifonici, e strumentali; rielabora, compone elementari brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o schemi ritmico- melodici.</p>
		<b>C</b>	<p>Conosce la notazione musicale, gli elementi costitutivi di base della composizione e tecniche-strategie di elaborazione musicale.</p> <p>Conosce ed espone semplicemente gli Altri Linguaggi musicali.</p> <p>Ascolta e valuta la Musica Contemporanea ed Etnica propria e di altre tradizioni culturali.</p> <p>Esegue individualmente e collettivamente, brani vocali, anche polifonici, e strumentali. rielabora semplici brani vocali e strumentali.</p>

	pubblicità, ecc.).		
	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi e opere musicali di differenti difficoltà.	<b>D</b>	<p>Conosce parzialmente la notazione musicale e gli elementi costitutivi di base della composizione.</p> <p>Conosce ed espone parzialmente gli Altri Linguaggi musicali.</p> <p>Ascolta la Musica Contemporanea ed Etnica e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esegue parzialmente, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali.</p>

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA – classe prima	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI E DELLE TECNICHE E CORRETTEZZA NELL' UTILIZZO	<b>A</b>	<p>Ha un'ottima conoscenza di strumenti e tecniche, che utilizza con sicurezza in modo autonomo e personale.</p> <p>Individua gli strumenti e le tecniche più efficaci, facendo coesistere anche codici espressivi diversi.</p> <p>Realizza elaborati personali, creativi ed espressivi, rielaborando in modo personale le proposte.</p> <p>Gestisce e pianifica il tempo di lavoro, con approfondimenti anche nel lavoro domestico; porta materiale integrativo</p>
	INDIVIDUAZIONE DEGLI STRUMENTI E DELLE TECNICHE PIU' EFFICACI	<b>B</b>	<p>Ha una buona conoscenza di strumenti e tecniche. Utilizza correttamente tecniche che individua autonomamente.</p> <p>Supera la rappresentazione stereotipata con apporti creativi ed espressivi.</p> <p>Sa gestire in modo efficace i tempi di lavoro e i materiali, di cui è sempre provvisto</p>
	CREATIVITÀ, ESPRESSIVITÀ E RIELABORAZIONE PERSONALE		<p>Ha una conoscenza basilare di strumenti e tecniche che utilizza in modo convenzionale.</p> <p>Sceglie solo le tecniche basilari che gli danno sicurezza</p> <p>Nonostante gli stimoli proposti, è ancora legato a una rappresentazione stereotipata e poco espressiva. Non sempre impiega in modo proficuo i tempi di lavoro; non sempre porta il</p>
GESTIONE E UTILIZZO DEI MATERIALI E DEI TEMPI DI LAVORO		<b>C</b>	

			materiale richiesto.
		<b>D</b>	<p>Ha una scarsa conoscenza di strumenti e tecniche e non li sa utilizzare in modo corretto</p> <p>Non sa individuare autonomamente gli strumenti e le tecniche più efficaci</p> <p>Non sa creare, rielaborare ed esprimere contenuti personali</p> <p>Anche se aiutato e sollecitato, non impiega in modo proficuo il tempo di lavoro in classe e non recupera il lavoro a casa; non segue le indicazioni. E' sprovvisto dei materiali.</p> <p>Non completa il lavoro, non consegna il lavoro alla scadenza stabilita.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	CONOSCENZA DEI CODICI DEL LINGUAGGIO VISIVO CORRETTEZZA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<b>A</b>	<p>Ha un'ottima conoscenza della grammatica e delle regole del linguaggio visual.</p> <p>Possiede correttezza e padronanza nel linguaggio specifico, che utilizza con efficacia.</p>
		<b>B</b>	<p>Ha una buona conoscenza della grammatica e delle regole del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizza correttamente il linguaggio specifico.</p>
		<b>C</b>	<p>Ha una sufficiente conoscenza della grammatica e delle regole del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizza con qualche aiuto il linguaggio specifico.</p>
		<b>D</b>	<p>Ha una superficiale e non sempre corretta conoscenza della grammatica e delle regole del linguaggio visivo.</p> <p>Manca di autonomia ed efficacia nell'utilizzo del linguaggio specifico</p>
	CORRETTEZZA NELLA LETTURA DEI	<b>A</b>	<p>Comprende e interpreta in modo corretto e personale un documento artistico.</p> <p>Riconosce in totale autonomia le principali opere artistiche, collocandole nel relativo contest. E' consapevole del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di altri contesti</p>

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	DATI. CAPACITÀ DI INDIVIDUAZIONE DEL CONTESTO STORICO-CULTURALE-AMBIENTALE. INDIVIDUAZIONE DEGLI ELEMENTI PECULIARI DEL PATRIMONIO ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO E DI ALTRI CONTESTI		
		<b>B</b>	Comprende e interpreta in modo corretto un documento artistico. Riconosce in autonomia le principali opere artistiche, collocandole nel relativo contesto storico. E' consapevole del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di altri contesti
		<b>C</b>	Legge in modo semplice ma corretto un testo visivo. Riconosce con qualche aiuto le principali opere artistiche, collocandole nel relativo contesto storico. Mostra una sufficiente consapevolezza del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di altri contesti
		<b>D</b>	Mostra difficoltà nella lettura di un testo visivo; non è autonomo nel collocarlo storicamente. Mostra difficoltà nel riconoscere le principali opere artistiche e collocarle nel relativo contesto storico. Hascarsa consapevolezza del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territori e di altri contesti.



COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA – classe seconda	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI E DELLE TECNICHE E CORRETTEZZA NELL' UTILIZZO INDIVIDUAZIONE DEGLI STRUMENTI E DELLE TECNICHE PIU' EFFICACI CREATIVITÀ, ESPRESSIVITÀ E RIELABORAZIONE PERSONALE GESTIONE E UTILIZZO DEI MATERIALI E DEI TEMPI DI LAVORO	<b>A</b>	Ha un'ottima conoscenza di strumenti e tecniche, che utilizza con sicurezza in modo autonomo e personale. Individua gli strumenti e le tecniche più efficaci, facendo coesistere anche codici espressivi diversi. Realizza elaborati personali, creativi ed espressivi, rielaborando in modo personale le proposte. Gestisce e pianifica il tempo di lavoro, con approfondimenti anche nel lavoro domestico; porta materiale integrativo
		<b>B</b>	Ha una buona conoscenza di strumenti e tecniche. Utilizza correttamente tecniche che individua autonomamente. Supera la rappresentazione stereotipata con apporti creativi ed espressivi. Sa gestire in modo efficace i tempi di lavoro e i materiali, di cui è sempre provvisto
		<b>C</b>	Ha una conoscenza basilare di strumenti e tecniche che utilizza in modo convenzionale. Sceglie solo le tecniche basilari che gli danno sicurezza. Nonostante gli stimoli proposti, è ancora legato a una rappresentazione stereotipata e poco espressiva. Non sempre impiega in modo proficuo i tempi di lavoro; non sempre porta il materiale richiesto
		<b>D</b>	Ha una scarsa conoscenza di strumenti e tecniche e non li sa utilizzare in modo corretto. Non sa individuare autonomamente gli strumenti e le tecniche più efficaci. Non sa creare, rielaborare ed esprimere contenuti personali. Anche se aiutato e sollecitato, non impiega in modo proficuo il tempo di lavoro in classe e non recupera il lavoro a casa; non segue le indicazioni. E' sprovvisto dei materiali. Non completa il lavoro, non consegna il lavoro alla scadenza stabilita
	CONOSCENZA DEI CODICI DEL LINGUAGGIO VISIVO  CORRETTEZZA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<b>A</b>	Ha un'ottima conoscenza della grammatica e delle regole del linguaggio visuale. Possiede correttezza e padronanza nel linguaggio specifico, che utilizza con efficacia.
		<b>B</b>	Ha una buona conoscenza della grammatica e delle regole del linguaggio visivo. Utilizza correttamente il linguaggio specifico.

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
		<b>C</b>	Ha una sufficiente conoscenza della grammatica e delle regole del linguaggio visivo. Utilizza con qualche aiuto il linguaggio specifico.
		<b>D</b>	Ha una superficiale e non sempre corretta conoscenza della grammatica e delle regole del linguaggio visivo. Manca di autonomia ed efficacia nell'utilizzo del linguaggio specifico
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	CORRETTEZZA NELLA LETTURA DEI DATI CAPACITÀ DI INDIVIDUAZIONE DEL CONTESTO STORICO-CULTURALE-AMBIENTALE INDIVIDUAZIONE DEGLI ELEMENTI PECULIARI DEL PATRIMONIO ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO E DI ALTRI CONTESTI	<b>A</b>	Comprende e interpreta in modo corretto e personale un documento artistico. Riconosce in totale autonomia le principali opere artistiche, collocandole nel relativo contesto. E' consapevole del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di altri contesti
		<b>B</b>	Comprende e interpreta in modo corretto un documento artistico. Riconosce in autonomia le principali opere artistiche, collocandole nel relativo contesto storico. E' consapevole del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di altri contesti
		<b>C</b>	Legge in modo semplice ma corretto un testo visivo. Riconosce con qualche aiuto le principali opere artistiche, collocandole nel relativo contesto storico. Mostra una sufficiente consapevolezza del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di altri contesti
		<b>D</b>	Mostra difficoltà nella lettura di un testo visivo; non è autonomo nel collocarlo storicamente. Mostra difficoltà nel riconoscere le principali opere artistiche e collocarle nel relativo contesto storico. Ha scarsa consapevolezza del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territori e di altri contesti.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA – classe terza	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI E DELLE TECNICHE E CORRETTEZZA NELL' UTILIZZO INDIVIDUAZIONE DEGLI STRUMENTI E DELLE TECNICHE PIU' EFFICACI CREATIVITÀ, ESPRESSIVITÀ E RIELABORAZIONE PERSONALE GESTIONE E UTILIZZO DEI MATERIALI E DEI TEMPI DI LAVORO	<b>A</b>	Ha un'ottima conoscenza di strumenti e tecniche, che utilizza con sicurezza in modo autonomo e personale. Individua gli strumenti e le tecniche più efficaci, facendo coesistere anche codici espressivi diversi Realizza elaborati personali, creativi ed espressivi, rielaborando in modo personale le proposte. Gestisce e pianifica il tempo di lavoro, con approfondimenti anche nel lavoro domestico; porta materiale integrativo
		<b>B</b>	Ha una buona conoscenza di strumenti e tecniche. Utilizza correttamente tecniche che individua autonomamente. Supera la rappresentazione stereotipata con apporti creativi ed espressivi. Sa gestire in modo efficace i tempi di lavoro e i materiali, di cui è sempre provvisto
		<b>C</b>	Ha una conoscenza basilare di strumenti e tecniche che utilizza in modo convenzionale. Sceglie solo le tecniche basilari che gli danno sicurezza. Nonostante gli stimoli proposti, è ancora legato a una rappresentazione stereotipata e poco espressiva. Non sempre impiega in modo proficuo i tempi di lavoro; non sempre porta il materiale richiesto
		<b>D</b>	Ha una scarsa conoscenza di strumenti e tecniche e non li sa utilizzare in modo corretto. Non sa individuare autonomamente gli strumenti e le tecniche più efficaci. Non sa creare, rielaborare ed esprimere contenuti personali. Anche se aiutato e sollecitato, non impiega in modo proficuo il tempo di lavoro in classe e non recupera il lavoro a casa; non segue le indicazioni E' sprovvisto dei materiali. Non completa il lavoro, non consegna il lavoro alla scadenza stabilita.

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	CONOSCENZA DEI CODICI DEL LINGUAGGIO VISIVO  CORRETTEZZA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<b>A</b>	Ha un'ottima conoscenza della grammatica e delle regole del linguaggio visual. Possiede correttezza e padronanza nel linguaggio specifico, che utilizza con efficacia.
		<b>B</b>	Ha una buona conoscenza della grammatica e delle regole del linguaggio visivo. Utilizza correttamente il linguaggio specifico
		<b>C</b>	Ha una sufficiente conoscenza della grammatica e delle regole del linguaggio visivo. Utilizza con qualche aiuto il linguaggio specifico.
		<b>D</b>	Ha una superficiale e non sempre corretta conoscenza della grammatica e delle regole del linguaggio visivo. Manca di autonomia ed efficacia nell'utilizzo del linguaggio specifico
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	CORRETTEZZA NELLA LETTURA DEI DATI CAPACITÀ DI INDIVIDUAZIONE DEL CONTESTO STORICO-CULTURALE- AMBIENTALE INDIVIDUAZIONE DEGLI ELEMENTI PECULIARI DEL PATRIMONIO ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO E DI ALTRI CONTESTI	<b>A</b>	Comprende e interpreta in modo corretto e personale un documento artistico. Riconosce in totale autonomia le principali opere artistiche, collocandole nel relativo contest. E' consapevole del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio
		<b>B</b>	Comprende e interpreta in modo corretto un documento artistico. Riconosce in autonomia le principali opere artistiche, collocandole nel relativo contesto storico. E' consapevole del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di altri contesti e della relativa tutela e conservazione. E' consapevole della tutela e conservazione del patrimonio culturale artistico e ambientale
		<b>C</b>	Legge in modo semplice ma corretto un testo visivo. Riconosce con qualche aiuto le principali opere artistiche, collocandole nel relativo contesto storico. Mostra una sufficiente consapevolezza del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di altri contesti.

		<b>D</b>	<p>Mostra difficoltà nella lettura di un testo visivo; non è autonomo nel collocarlo storicamente. Mostra difficoltà nel riconoscere le principali opere artistiche e collocarle nel relativo contesto storico.</p> <p>Ha scarsa consapevolezza del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di altri contesti.</p>

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA – classe prima	
<b>CONOSCERE E COORDINARE I MOVIMENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</b>	<p>Conosce, coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto sportivo.</p>	<b>A</b>	<p>Padroneggia gli schemi motori ed è in grado di trasformarli in abilità motorie adattandoli alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza correttamente piccoli e grandi attrezzi organizzando il movimento in relazione a sé e agli altri.</p> <p>Utilizza gli schemi motori in forma variata e creativa per trasformarli in abilità da utilizzare nel gesto sportivo.</p>
		<b>B</b>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea con autocontrollo e destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata piccoli e grandi attrezzi organizzando il movimento in relazione a sé e agli altri.</p> <p>Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto sportivo.</p>
			<p>Coordina azioni e schemi motori con buon controllo motorio e sufficiente destrezza.</p>

		<b>C</b>	Utilizza quasi sempre in maniera appropriata piccoli e grandi attrezzi in modalità di esecuzione semplificata.
		<b>D</b>	Coordina difficilmente tra loro schemi motori di base. Non riesce ad organizzare il movimento in relazione a spazio-tempo. Non riesce ad utilizzare in maniera corretta i piccoli attrezzi.
<b>MUOVERSI IN SICUREZZA PROMUOVENDO SALUTE E BENESSERE</b>	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	<b>A</b>	Conosce le principali norme d’igiene personale e le osserva prima durante e dopo le attività sportive. Conosce e applica sempre le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, spogliatoio..) e le regole di convivenza civile. Ha sempre cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
		<b>B</b>	Conosce le principali norme d’igiene personale e le osserva quasi sempre prima durante e dopo le attività sportive. Conosce e spesso applica le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, spogliatoio..) e le regole di convivenza civile. Ha cura di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
		<b>C</b>	Conosce ma non sempre osserva le principali norme d’igiene personale prima durante e dopo le attività sportive. Conosce ma non applica le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, spogliatoio..) Non sempre rispetta le regole di convivenza civile.
		<b>D</b>	Conosce ma non osserva le principali norme d’igiene personale prima durante e dopo le attività sportive. Non applica le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, spogliatoio..) Non sempre rispetta le regole di convivenza civile.
<b>CONOSCERE GIOCO-SPORT REGOLE E FAIR PLAY</b>	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipa alla lezione in modo costruttivo rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	<b>A</b>	Conosce ed applica correttamente il regolamento del gioco-sport trattato partecipando in forma propositiva all’attività proposta. Partecipa attivamente alla lezione mettendo in atto comportamenti collaborativi secondo i principi del fair play. Utilizza nella squadra un ruolo attivo al meglio delle proprie abilità e capacità.
		<b>B</b>	Conosce ed applica correttamente il regolamento del gioco-sport trattato partecipando all’attività proposta. Partecipa alla lezione secondo i principi del fair play.

	Rispetta le regole nella competizione sportiva accettando la sconfitta e vivendo la vittoria esprimendo rispetto nell'avversario. Mette in atto comportamenti collaborativi. Pratica attivamente i valori del fair play.		Mette in atto comportamenti collaborativi.
		<b>C</b>	Conosce ma non sempre applica correttamente il regolamento del gioco-sport trattato. Non è sempre collaborativo né con la classe né con la docente.
		<b>D</b>	Non applica il regolamento del gioco-sport proposto alla classe. Non rispetta sempre il fair Play e le norme di comportamento Non è propositivo nelle attività che vengono svolte.

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA – classe seconda	
<b>CONOSCERE E COORDINARE I MOVIMENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</b>	Conosce e sa utilizzare capacità coordinative e condizionali (forza, velocità e resistenza) utilizzando piccoli e grandi attrezzi.  Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto sportivo.	<b>A</b>	Padroneggia le capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Conosce quali sono le capacità coordinative e condizionali e sa come allenarle adattandole alle variabili spaziali e temporali. Utilizza correttamente piccoli e grandi attrezzi organizzando il movimento in relazione a sé e agli altri.
		<b>B</b>	Utilizza le capacità coordinative e condizionali in forma variata e creativa funzionali al gesto sportivo Utilizza in maniera appropriata piccoli e grandi attrezzi organizzando il movimento in relazione a sé e agli altri. Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto sportivo.
		<b>C</b>	Conosce quali sono le capacità coordinative e condizionali ma non riesce ad allenarle adattandole alle variabili spaziali e temporali. Utilizza quasi sempre in maniera appropriata piccoli e grandi attrezzi in modalità di esecuzione semplificata.

		<b>D</b>	<p>Conosce approssimativamente quelle che sono le capacità coordinative.</p> <p>Non riesce ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Non sa utilizzare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto sportivo.</p>
<p><b>MUOVERSI IN SICUREZZA PROMUOVENDO SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p> <p>Dispone , utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Capisce l'importanza di praticare l'attività motoria per migliorare l'efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Accetta i cambiamenti morfologici- funzionali relativi all'età.</p>	<b>A</b>	<p>E' consapevole dei benefici derivanti dalla pratica dell'attività motoria e partecipa attivamente e in maniera propositiva alle attività proposte.</p> <p>Conosce le principali norme d'igiene personale e le osserva prima durante e dopo le attività sportive.</p> <p>Conosce e applica sempre le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, spogliatoio..)e le regole di convivenza civile.</p> <p>Dispone , utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>
		<b>B</b>	<p>Conosce i benefici derivanti dalla pratica dell'attività motoria e partecipa attivamente alle attività proposte.</p> <p>Conosce le principali norme d'igiene personale e le osserva quasi sempre prima durante e dopo le attività sportive.</p> <p>Conosce e spesso applica le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, spogliatoio..)e le regole di convivenza civile.</p> <p>Non utilizza e ripone sempre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>
		<b>C</b>	<p>Conosce ma non sempre osserva le principali norme d'igiene personale prima durante e dopo le attività sportive.</p> <p>Conosce ma non applica le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, spogliatoio..) Non sempre rispetta le regole di convivenza civile.</p>
		<b>D</b>	<p>Conosce ma non osserva le principali norme d'igiene personale prima durante e dopo le attività sportive.</p> <p>Non applica le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, spogliatoio..),non utilizzando e riponendo correttamente gli attrezzi.</p> <p>Non sempre rispetta le regole di convivenza civile.</p>
	<p>Conosce e applica il regolamento tecnico degli sport praticati.</p>	<b>A</b>	<p>Conosce ed applica correttamente il regolamento dello sport trattato partecipando in forma propositiva all'attività proposta e alle scelte della squadra.</p> <p>Sa gestire in modo consapevole le situazioni</p>



<b>CONOSCERE GIOCO-SPORT REGOLE E FAIR PLAY</b>	Partecipa alla lezione in modo costruttivo rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.		competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta. Partecipa attivamente alla lezione mettendo in atto comportamenti collaborativi secondo i principi del fair play. Utilizza nella squadra un ruolo attivo al meglio delle proprie abilità e capacità. <b>PRATICA ATTIVAMENTE I VALORI DEL FAIR PLAY</b>
	Mette in atto comportamenti collaborativi. Pratica attivamente i valori del fair play.	<b>B</b>	Conosce ed applica correttamente il regolamento dello sport trattato partecipando all'attività proposta. Gestisce le situazioni competitive in gara e non rispettando il compagno e l'avversario. Partecipa alla lezione secondo i valori del fair play. Mette in atto comportamenti collaborativi.
		<b>C</b>	Conosce ma non sempre applica correttamente il regolamento dello sport trattato. Non è sempre in grado di gestire le situazioni competitive, non rispettando la squadra avversaria in caso di sconfitta. Non è sempre collaborativo né con la classe né con la docente.
		<b>D</b>	Non rispetta il regolamento dello sport proposto alla classe. Non pratica i valori del fair Play. Non è propositivo nelle attività che si svolgono.

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA – classe terza</b>	
<b>CONOSCERE E COORDINARE I MOVIMENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</b>	Utilizza esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove o inusuali.	<b>A</b>	Padroneggia le esperienze motorie acquisite nel tempo ed è in grado di risolvere situazioni di gioco nuove o inusuali. Utilizza in maniera efficace le abilità acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. Utilizza in maniera corretta le variabili spazio temporali per l'esecuzione del gesto tecnico.
	Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport		Utilizza le esperienze motorie acquisite nel tempo ed è in grado quasi sempre di risolvere situazioni di gioco nuove o inusuali. Utilizza le abilità acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. Utilizza in maniera corretta le variabili spazio temporali per l'esecuzione del gesto tecnico
	Utilizza le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico	<b>B</b>	

		<b>C</b>	<p>Non è sempre in grado di utilizzare le esperienze motorie acquisite nel tempo per risolvere situazioni di gioco nuove o inusuali.</p> <p>Non riesce sempre ad utilizzare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico</p>
		<b>D</b>	<p>Non è in grado di utilizzare le esperienze motorie acquisite nel tempo per risolvere situazioni di gioco nuove o inusuali.</p> <p>Non riesce ad utilizzare al meglio le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto.</p>
<p><b>MUOVERSI IN SICUREZZA PROMUOVENDO SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Assume comportamenti appropriati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria e dei compagni</p> <p>Dispone , utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Capisce l'importanza di praticare l'attività motoria per migliorare l'efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conosce i cambiamenti morfologici- funzionali relativi all'età.</p> <p>Conosce gli effetti legati all'assunzione di sostanze illecite.</p>	<b>A</b>	<p>Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei propri compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Dispone , utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>E' in grado di intervenire nei principali casi di primo soccorso.</p> <p>E' consapevole dei benefici derivanti dalla pratica dell'attività motoria e partecipa attivamente e in maniera propositiva alle attività proposte.</p> <p>Conosce i cambiamenti funzionali relativi all'età e gli effetti nocivi che possono provocare l'assunzione di sostanze illecite (dipendenze)</p> <p>Conosce le principali norme d'igiene personale e le osserva prima durante e dopo le attività sportive.</p>
		<b>B</b>	<p>Conosce e spesso applica le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, spogliatoio..) e le regole di convivenza civile.</p> <p>Dispone , utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Non è sempre in grado di intervenire nei principali casi di primo soccorso.</p> <p>Conosce i cambiamenti funzionali relativi all'età e alcuni degli effetti nocivi che possono provocare l'assunzione di sostanze illecite (dipendenze).</p> <p>Conosce i benefici derivanti dalla pratica dell'attività motoria e partecipa attivamente alle attività proposte.</p> <p>Conosce le principali norme d'igiene personale e le osserva quasi sempre prima durante e dopo le attività sportive.</p>
		<b>C</b>	<p>Non sa adottare sempre comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei propri compagni.</p> <p>Non è in grado di intervenire nei principali casi di primo soccorso.</p>

			<p>Riconosce l'importanza di praticare attività motoria e i suoi benefici ma non sempre svolge la lezione attivamente</p> <p>Conosce ma non applica sempre le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, spogliatoio..)</p> <p>Non sempre rispetta le regole di convivenza civile.</p>
<p><b>CONOSCERE GIOCO-SPORT REGOLE E FAIR PLAY</b></p>	<p>Conosce e applica il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>Partecipa alla lezione in modo costruttivo rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>Adatta le abilità acquisite alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <p>Mette in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Pratica attivamente i valori del fair play.</p>	<p><b>D</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>C</b></p>	<p>Non assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p> <p>Non riconosce i benefici e l'importanza che ha l'attività motoria per migliorare l'efficienza fisica</p> <p>Rispetta raramente le regole di convivenza civile.</p> <p>Conosce ed applica correttamente il regolamento dello sport trattato partecipando in forma propositiva all'attività proposta e alle scelte della squadra.</p> <p>E' in grado di assumere la funzione di giudice o arbitro.</p> <p>Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p> <p>Partecipa attivamente alla lezione mettendo in atto comportamenti collaborativi secondo i principi del fair play.</p> <p>Utilizza nella squadra un ruolo attivo al meglio delle proprie abilità e capacità.</p> <p><b>PRATICA ATTIVAMENTE I VALORI DEL FAIR PLAY</b></p> <p>Conosce ed applica correttamente il regolamento dello sport trattato partecipando sempre all'attività proposta.</p> <p>Adatta le abilità acquisite alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <p>Gestisce le situazioni competitive in gara e non rispettando il compagno e l'avversario con consapevolezza e autocontrollo..</p> <p>Partecipa alla lezione secondo i valori del fair play.</p> <p>Mette in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Conosce ma non sempre applica correttamente il regolamento dello sport trattato.</p> <p>Non è sempre in grado di gestire le situazioni competitive, non rispettando la squadra avversaria in caso di sconfitta.</p> <p>Nella squadra non esprime al meglio le proprie abilità e capacità.</p> <p>Non mette sempre in atto comportamenti collaborativi.</p>

		<b>D</b>	Non rispetta il regolamento dello sport proposto alla classe. Non pratica i valori del fair Play. Non è propositivo né collaborativo nelle attività che si svolgono.
--	--	----------	--

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELIGIONE CLASSI

I

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Dio e l'uomo</b>	Ottimo	L'alunno coglie con precisione nelle domande dell'uomo e in alcune sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
	Distinto	Comprende correttamente alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, grazia, salvezza) e le confronta con quelle di altre fondamentali religioni
	Buono	Approfondisce autonomamente l'identità storica, le opere di Gesù e le correla alla fede cristiana
	Sufficiente	Conosce nelle linee generali l'evoluzione storica e il cammino della chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri
	Non sufficiente	Conosce in modo frammentario l'evoluzione storica e il cammino della chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri
	Ottimo	L'alunno comprende e analizza in maniera appropriata la Bibbia come documento storico-culturale
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Distinto	Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e si avvale correttamente di adeguati metodi interpretativi
	Buono	Individua il contenuto globale di alcuni testi biblici e ne fa anche un confronto con quelli di altre religioni
	Sufficiente	Utilizza in modo accettabile le fonti bibliche e i documenti
	Non sufficiente	Utilizza in modo inadeguato le fonti bibliche e i documenti
<b>Il linguaggio religioso</b>	Ottimo	Individua i simboli religiosi che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee
	Distinto	Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa
	Buono	Individua il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale
	Sufficiente	Riconosce le fondamentali caratteristiche del messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea
	Non sufficiente	Usa in modo frammentario il linguaggio religioso
<b>I valori etici e religiosi</b>	Ottimo	L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
	Distinto	Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male
	Buono	Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici

Sufficiente	Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
Non sufficiente	Incontra grandi difficoltà nel riconoscere i valori etici e religiosi

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELIGIONE CLASSI II

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Dio e l'uomo</b>	Ottimo	Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo Decodifica in modo completo i linguaggi iconografici e simbolici
	Distinto	Analizza, con precisione, nei vari esempi delle opere di Gesù un segno di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo Decodifica in modo corretto i linguaggi iconografici e simbolici
	Buono	Individua il contributo culturale e religioso della chiesa nella storia e nella cultura europea. Decodifica in modo corretto i linguaggi iconografici e simbolici
	Sufficiente	Riconosce in modo essenziale il contributo culturale e religioso della chiesa nella storia e nella cultura europea. Decodifica in modo sufficiente i linguaggi iconografici e simbolici
	Non sufficiente	Non focalizza strutture e i significati della cultura religiosa Decodifica parzialmente i linguaggi iconografici e simbolici
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Ottimo	L'alunno adopera la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio
	Distinto	Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi
	Buono	Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
	Sufficiente	Utilizza in modo accettabile le fonti bibliche e i documenti
	Non sufficiente	Utilizza in modo inadeguato le fonti bibliche e i documenti
<b>Il linguaggio religioso</b>	Ottimo	Individua dei testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee
	Distinto	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa
	Buono	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna
	Sufficiente	Riconosce le caratteristiche fondamentali del messaggio cristiano, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
	Non sufficiente	Usa in modo frammentario il linguaggio religioso
<b>I valori etici e religiosi</b>	Ottimo	L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze e tracce di una ricerca religiosa
	Distinto	Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male

Buono	Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso
Sufficiente	Riconosce le scelte essenziali relative all'etica cristiana
Non sufficiente	Incontra grandi difficoltà nel riconoscere i valori etici e religiosi

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELIGIONE CLASSI III

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Dio e l'uomo</b>	Ottimo	L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
	Distinto	Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni
	Buono	Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo
	Sufficiente	Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo
	Non sufficiente	Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
	Ottimo	L'alunno adopera la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio;
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Distinto	Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi
	Buono	Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
	Sufficiente	Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo
	Non sufficiente	Non confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
<b>Il linguaggio religioso</b>	Ottimo	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee;

Distinto	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa
Buono	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea
Sufficiente	Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro
Non sufficiente	Non confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo